Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАБОЧИЙ

ЦЕНА НОМЕРА 10 коп.

Всебелорусская ежедневная рабочая газета—издание ЦК КП(б)Б и ЦСПСБ

№ 188 (1854) 27 августа 1934 г. 188 (1854)

Художественная литература народов Советского Союза под руководством большевистской партии во главе с товарищем СТАЛИНЫМ выросла в могучую силу социалистической культуры и воспитания трудящихся масс в духе социализма

XX МЮДУ—ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

Считанные дни отделяют нас от праздника международного юношеского дня — ДНЯ БОЕВОГО СМОТРА СИЛ РЕВОЛЮЦИОННОЙ МОЛОДЕЖИ.

20-й международный юношеский день проводится в капиталистических странах в условиях, когда мир вплотную подходит к новому туру революций и войн, когда «идея штурма зреет в сознании масс».

Трудящаяся молодежь нашей страны встречает 20-й международный юношеский день в обстановке величайших побед и достижений на всех участках социалистического строительства, одержанных под руководством партии, ее ленинского ЦК и вождя партии мирового пролетариата т. СТАЛИНА.

Международный юношеский день в этом году, подготовка к нему и его проведение должны стать центральным моментом борьбы комсомола за еще большее организационное укрепление своих рядов, за улучшение всей внутрисоюзной работы, на основе тех указаний о перестройке, которые были даны XVII с'ездом партии и IX пленумом ЦК ВЛКСМ.

ЦК ВЛКСМ и ЦК ЛКСМБ в своих постановлениях о подготовке и проведении международного юношеского дня поставили центральной задачей — организационное укрепление комсомола, усиление массово-культурной и политической работы с беспартийной молодежью, овладение техникой, успешное проведение важнейших хозяйственно-политических кампаний, уборка урожая, выполнение хлебо- и мясопоставок, развитие животноводства и т. п. Все это проводится как неотделимая часть основной задачи воспитания комсомольцев и молодежи «В ДУХЕ ПРОЛЕТАРСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА, БЕЗЗАВЕТНОЙ ПРЕДАННОСТИ ПАРТИИ ЛЕНИНА-СТАЛИНА, ГОТОВНОСТИ В ЛЮБУЮ МИНУТУ ГРУДЬЮ СТАТЬ НА ЗАЩИТУ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ ОТ НАПАДЕНИЯ ВРАГОВ» (из постановления ЦК ВЛКСМ).

На всех предприятиях и колхозах Белоруссии развернулась усиленная подготовка молодежи к международному юношескому дню. Там, где партийная организация обеспечила надлежащее руководство в подготовке к МЮД'у,—там имеются соответствующие результаты. К таковым нужно отнести: парткомы фабрик «Сцяг Індустрыялізацыі» и очковой, лесозавода им. «Правды» (Витебск), обувной фабрики «Труд» (Гомель), завода им. Молова, фабрики им. Крупской (Минск). На этих предприятиях в порядке подготовки к МЮД'у развернулось соревнование по организации комсомольских молодежных бригад, которые берут не себя обязательство по перевыполнению промфинплана, улучшению качества продукции, овладению техникой и сдаче норм на значек «ГТО».

То же самое и в колхозах Петриковского, Заславльского, Рогачевского районов, в которых проводятся конференции молодых колхозников, единоличников, посвященные МЮД'у.

«Легкая кавалерия» проводит рейды-проверки охраны урожая, складов, строительства и ремонт школ к новому учебному году.

На предприятиях, в колхозах, совхозах развертывается движение молодежи за овладение техникой, за лучшую культурную организацию досуга рабочей и колхозной молодежи, за развитие творческой самодеятельности.

Но наряду с этим мы имеем отдельные организации предприятий, колхозов и совхозов, которые не показывают образцы перестройки комсомольских организаций, исходя из указаний IX пленума ЦК ВЛКСМ и ЦК КП(б)Б (речицкая организация, бобруйский лесокомбинат, отдельные предприятия Минска и др.).

Главное, что требуется сейчас от каждого комсомольца для успешного разрешения задач, поставленных XVII с'ездом партии и IX пленумом ЦК ВЛКСМ — это избежать болтовни и аллилуйщины, серьезно, практически, продуманно бороться за порученный ему участок работы. А это значит, что необходимо не только хорошо подготовить и провести международный юношеский день, но добиться того, чтобы достигнутые результаты к МЮД'у были закреплены и развиты в дальнейшей повседневной работе.

Работа «легкой кавалерии» является важнейшим делом в работе комсомола. Комсомольские организации должны закончить подбор «кавалеристов» на основе решений ЦК ВЛКСМ. Эту силу нужно направить на улучшение работы товаропроводящей сети, на решительную борьбу с обвешиванием, обмериванием, на заготовку картофеля, овощей, на подготовку к зиме.

Осталось несколько дней до начала учебного года. Главное в подготовке к учебному году—помочь отремонтировать помещения, школ, общежитий, интернатов, столовых, встретить новый учебный год во всеоружия — улучшением содержания работы пионерских отрядов, укреплением состава вожатых.

Повысить работу и роль комсомола в организации Осоавиахима. Укрепить связь с Красной армией, обратив особое внимание на подготовку к призыву 1912 года.

ПОДГОТОВКА К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЮНОШЕСКОМУ ДНЮ И ЕГО ПРОВЕДЕНИЕ — ДЕЛО НЕ ТОЛЬКО КОМСОМОЛА, НО ТАКЖЕ ПАРТИЙНЫХ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ВСЕХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

Решительно улучшить руководство комсомолом, помочь ему организационно ПЕРЕСТРОИТЬСЯ ПО СУЩЕСТВУ, еще выше поднять ЕГО ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ и культурный уровень, авангардную роль в социалистическом строительстве — задача всех партийных организаций.

20-й международный юношеский день должен быть проведен, как боевой, жизнерадостный праздник молодежи. Еще с большей энергией бороться за выполнение решений XVII с'езда ВКП(б) и указаний вождя нашей партии т. Сталина.

Минский горком КП(б)Б настойчиво борется за идейную вооруженность парторганизации

В Минской парторганизации развернулась усиленная подготовка к осенне-зимней партучебе. ГОРКОМ в принятом постановлении наметил ряд практических мероприятий по проведению укомплектования школ, подготовке пропагандистов и т. д.

Горком обязал секретарей парткомов и парторгов до 25 АВГУСТА ЗАКОНЧИТЬ ОТБОР слушателей в Вечерний Комвуз, общегородские совпартшколы и предметные кружки. Детально рассмотренная и утвержденная парткомами сеть партийного просвещения должна быть представлена в отдел культуры и пропаганды горкома для утверждения ее не позже 1 сентября. Тоже самое в отношении списка выделенных пропагандистов.

Исключительное внимание УДЕЛЯЕТ МИНСКИЙ ГОРКОМ ВЫДЕЛЕНИЮ И ПОДБОРУ ПРОПАГАНДИСТОВ для сети партийно-комсомольских школ. Горком обязал все парторганизации допускать в качестве руководителей школ только хорошо проверенных товарищей обязательным предварительным утверждением их горкомом. Для проверки и утверждения состава пропагандистов созданы под председательством членов бюро горкома четыре специальные комиссии. Эти комиссии до 5 сентября проверят всех пропагандистов, путем личной беседы с каждым.

Для подготовки и переподготовки пропагандистов горком наметил провести десятидневные курсы на 25 чел. рабочих пропагандистов для преподавания истории партии, пятидневные курсы пропагандистов для деревенской партийно-комсомольской сети, организации специального семинара для заведующих парткабинетами и редакторов многотиражек предприятий и ряд других форм работы с пропагандистами.

Начало занятий по всей сети по городу установлено 15 СЕНТЯБРЯ, А ПО РАЙОНУ 1 ОКТЯБРЯ. Утверждены следующие дни учебы: для массовой сети — 3, 8, 13, 16, 23; дополнительно для совпартшкол: 1 и 25. Кроме того, для Вечернего Комвуза дополнительно: 5 и 19. В эти дни категорически запрещен созыв каких-либо совещаний или собраний.

Горком наметил целый ряд форм охвата партийной учебой актива организаций. При Доме партактива организовываются декадный комвуз для парторгов первичных организаций, который будет работать 8 дней в месяц с освобождением от работы, десятидневные курсы парторгов торгово-кооперативных организаций. На железнодорожном узле будет организован филиал Вечернего Комвуза. Кроме того, для партийного актива будет организована в выходные дни серия докладов и лекций.

Горком выделил 45 человек, руководящего актива в качестве ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ГОРКОМА для участия в проведении единого партийного дня по осенне-зимней учебе, КОТОРЫЙ ПРОВОДИТСЯ 27 АВГУСТА. Эти-же товарищи ПРИКРЕПЛЯЮТСЯ К ДАННЫМ ПРЕДПРИЯТИЯМ ДО 15 СЕНТЯБРЯ, Т. Е. ДО НАЧАЛА РЕГУЛЯРНОЙ ОСЕННЕ-ЗИМНЕЙ ПАРТУЧЕБЫ.

Между парторганизациями РАЗВЕРНУЛОСЬ СОРЕВНОВАНИЕ на завоевание переходного знамени горкома за лучшую подготовку к осенне-зимней партучебе.

Т. т. Волкович и Рыскин на выставке промкооперации

Вчера секретарь ЦК КП(б)Б тов. ВОЛКОВИЧ и секретарь Мингоркома т. РЫСКИН посетили выставку промкооперации БССР.

Тов. Волкович отметил ряд положительных сторон в продукции нашей промкооперации, особенно по системе Белколессоюза. Экспонаты системы Белколессоюза (мебель, спортивные изделия, детские игрушки и проч.) со всей очевидностью доказывают, что после XVII с'езда партии система добилась некоторых достижений.

Как крупный недочет в работе Белколессоюза т. Волкович отметил, что цены на вырабатываемую им продукцию еще чрезвычайно высоки. Дать дешевую и высококачественную продукцию—важнейшая задача для системы Белколессоюза.

В отношении других отделов секретарь ЦК подчеркнул важность и необходимость выпуска продукции детского ассортимента.

Осматривая шорные изделия, т. Волкович отметил, что наши колхозники сегодня пред'являют требование не только на крепкую сбрую, но и и красиво отделанную. Этим пока промкооперация блеснуть не может.

Во всей продукции и производстве промартелей—подчеркнул т. Волкович — отстают железо-скобяные изделия, качество их низкое, ассортимент не соответствует пред'являемому спросу, особенно колхозниками.

Тов. Волкович высказал пожелание, чтобы руководители кустпромсовета и Белколессоюза организовали здесь-же на выставке продажу своей продукции, а также и прием предварительных заказов.

Выставку,—говорит т. Волкович,— посетят тысячи трудящихся БССР. Каждому будет предложено заполнить анкету. Надо добиться, чтобы эти анкеты, стали-бы наказом для системы промкооперации в дальнейшей ее работе.

ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

24 августа

Колонный зал Дома союзов переполнен, когда тов. Вс. Иванов открывает утреннее заседание с'езда 24 августа. Среди иностранных гостей МАРТИН АНДЕРСЕН НЕКСЕ, АНДРЭ МАЛЬРО, китайская писательница ХУАН ЛАН-ЧИ, чехо-словакский писатель НЕЗВАЛ и др.

Слово для доклада о современной мировой литературе и задачах пролетарского искусства получает тов. КАРЛ РАДЕК.

Тов. Радек дает глубокий анализ настроений, характеризующих распад мировой буржуазной литературы и тенденции ее дальнейшего развития. Причины сомнений и колебаний в ее рядах заключаются в том, что лучшие элементы еще ищут те силы, которые принесут освобождение от кошмарной действительности и могут создать новый мир. Они еще не дошли до понимания того, что если враг находится в собственной стране, то там же находятся и силы, которые сокрушат этого врага. Революционный пролетариат, революционная пролетарская литература должны им помочь найти эти силы.

Создал ли фашизм свою художественную литературу и может ли он ее создать. На примере двух стран, где фашизм уже не первый год стоит у власти, тов. Радек доказывает, что фашистская художественная литература даже не в состоянии отобразить фашистской действительности. Настоящий художник должен быть искренным, правдивым, убедительным. Если бы фашистские литераторы захотели быть искренними или правдивыми, они должны были бы разоблачить фашизм.

В последней части своего содержательного доклада тов. Радек говорит о перспективах развития мировой пролетарской литературы.

* * *

После доклада тов. РАДЕКА слово предоставлено было китайской писательнице ХУАН-ЛАНЧИ. Она передает советским писателям горячий братский привет от китайских писателей и интеллигенции.

Ее взволнованная страстная речь полна гнева и ненависти к врагам китайской революции и китайской культуры.

Хуан-Лан-чи рассказывает с'езду о том огромном влиянии, какое оказывает Октябрьская Революция и порожденная ею советская литература на китайское революционное движение и китайскую литературу. Десятки советских писателей переведены на китайский язык. Мы, китайские революционные писатели учимся у вас, как и китайские рабочие, крестьяне и красноармейцы учатся у русских делать революцию. Кое чему мы уже научились, создав на одной шестой части Китая советскую власть, отражающую уже 6 поход Чан-Кай-ши при активном участии революционных писателей, которые платят за это своей жизнью. С'езд устраивает Хуан-Лан-чи бурную овацию.

После Чуан-Лан-чи с приветствием выступил старый и верный друг Советского Союза датский писатель МАРТИН АНДЕРСЕН НЕКСЕ.

С'ездом послана приветственная телеграмма Ромэн Роллану.

25 августа

Утреннее и вечернее заседания с'езда 25 августа посвящены прениям по докладу тов. К. Радека. Председательствующий Илья Эренбург первым предоставляет слово тов. БЕЛА ИЛЛЕШ.

Тов. ИЛЛЕШ указывает, что тов. Карл Радек дал резкий и совершенно правильный отпор двум враждебным направлениям, показав как смешна сейчас теория Троцкого, отрицавшего возможность создания пролетарской литературы, и разгромив теорейки «леваков» недооценивавших литературные произведения писателей из радикальной интеллигенции.

Тов. Бела Иллеш говорит в заключение, что для всех зарубежных революционных писателей СССР стал не только страной, которой они сочувствуют, но и единственной подлинной родиной.

Следующим слово получает тов. ТАРАСОВ-РАДИОНОВ, который призывает присутствующих на с'езде проверить свое оружие, осмотреть, нет ли среди писателей СССР и зарубежных стран какого-нибудь недопонимания, каких-нибудь недомолвок.

Бурными, продолжительными аплодисментами встречает зал появление на трибуне тов. БРЕДЕЛЬ, пробывшего полтора года в концлагере. Его горячее приветствие неоднократно прерывается рукоплесканиями.

Вилли Бредель говорит, что тов. Радек не дал в своем докладе подробного обзора международной пролетерской литературы, в частности, германской антифашистской литературы.

Свое выступление тов. Бредель под бурные, продолжительные аплодисменты заканчивает пламенной клятвой «В тюрьме и в подпольи германские антифашистские писатели выполнят свой революционный долг».

В докладе тов. Карла Радека,—говорит в своем выступлении тов. Л. НИКУЛИН, — почти ничего не говорилось о художественной ценности произведений революционных писателей Западной Европы и Америки.

Тов. Никулин призвал советских писателей усилить помощь нашим друзьям—зарубежным революционным писателям.

Горячо приветствовал с'езд от имени революционных писателей и драматургов Германии тов. ФРИДРИХ ВОЛЬФ.

Тов. Вольф подробно остановился на творчестве революционных драматургов Германии, которые изо дня в день крепят связь с драматургами СССР.

Далее тов. Вольф отмечает, что тов. Радек в своем докладе недостаточно показал политический рост пролетарских писателей Германии не сказал о борьбе революционных писателей и драматургов.

Слово по личному вопросу получает Андрэ Мальро. Он говорит о неправильном толковании многими одной его фразы о связи литературы с политикой. Эта фраза взята из французской кино-хроники и обработана цензурой.

На трибуне появляется тов. ГУСТАВ ИНАР. С'езд стоя, бурными долго не смолкающими аплодисментами приветствует ветерана Парижской коммуны.

В прошлом году я приехала из Франции, — начинает свое выступление зарубежная армянская писательница ЗАБЕЛ АСАЯН, — чтобы работать в советской Армении. Писательница подробно рассказывает о жизни рабочих — армян за рубежом, об их борьбе против капиталистов и фашистов—дашнаков. Она говорит и том, как велика любовь армянского пролетариата за рубежом к Максиму Горькому, к Ромен Роллану, с какой огромной радостью следят за границей трудящиеся армяне за успехами СССР, за расцветом советской Армении.

Горячие аплодисменты встречают выступления английской писательницы ВИЛЬЯМС ЭЛЛИС, которая передает с'езду привет от имени английской секции международного об'единения революционных писателей, недавно организованной в Англии. Подробно рассказывая о работе различных творческих групп английских революционных писателей, Вильямс Эллис отмечает, что их работа не нашла достаточного отражения в докладе тов. Карла Радека. — Я хочу заявить, заканчивает Вильямс Эллис, что кроме моих детей, первая рабочая республика в мире это единственное, за что я хотела бы жить и умереть.

Пламенный привет с'езду от исполкома МОПР и ЦК МОПР СССР передает итальянский писатель тов. ДЖЕРМАНЕТТО. Он призывает советских писателей активней участвовать в работе МОПР, помогая тысячам томящихся в тюрьмах революционеров, среди которых не мало революционных писателей.

После перерыва первым выступает украинский поэт Т. БАЖАН, подробно останавливающийся на литературе украинских фашистов.

Встреченный аплодисментами голландский писатель тов. ВАСТ передает с'езду пламенный братский привет не только от революционных писателей Голландии, но и, в первую очередь от участников амстердамских боев. Оратор указывает, что докладчик не отметил роста голландской революционной литературы. Правда, она еще молода, эта литература, но голландские революционные писатели, освоившая опыт своих старших советских собратьев, уже оказывают влияние на голландскую литературу.

Следующий оратор—американский поэт РОБЕРТ БЕССЕР передает с'езду привет от революционных писателей США. Молодые революционные писатели США — говорит тов. Бессер, — смотрят на советских писателей, как ребенок на мать, прислушиваясь к каждому слову вашей литературы, особенно же к словам великого пролетарского писателя почитаемого всеми американскими писателями Максима Горького. Мы приглашаем А. М. Горького посетить Соединенные Штаты, где он найдет горячий и почетный прием. Далее. Роберт Бессер рассказывает о тех тяжелых условиях, в которых находятся и работают писатели Запада.

В конце заседания тов. МАДЖИДИ оглашает приветственную телеграмму, полученную на имя с'езда от ЦК КП(б) Узбекистана.

* * *

На вечернем заседании первым слово получает, встреченный громом аплодисментов, один из лучших турецких писателей ЯКУБ КАДРИ.

С переводом речи Якуб Кадри выступает тов. Л. Никулин.

Красочно и образно рассказывает Якуб Кадри о великой борьбе, которую вела национально-революционная Турция против империалистов. Он указывает, что эта борьба сблизила русский и турецкий народы.

Следующим выступает тов. ТРЕТЬЯКОВ. Он подчеркивает ту большую роль, которую играют во всем мире произведения советских мастеров слова. Он говорит о том, что 96 советских писателей переведены на иностранные языки. Тов. Третьяков ставит перед нашими писателями задачу — создать такие произведения, которые бы дали зарубежному читателю правильное представление о нашей великой стране.

Выступает чехословацкий писатель БОРИН. Он горячо приветствует с'езд советских писателей во главе с Алексеем Максимовичем Горьким.

Тов. Борин заканчивает свою речь призывом к единству всех, кто против фашизма, против войны, кто стоит за мирную политику Советского Союза.

Слово получает тепло встреченный залом тов. М. КОЛЬЦОВ. У нас плохо еще знают международную литературу. Нужно потребовать от издательств, чтобы они увеличили выпуск книг иностранных авторов, издаваемых сейчас в совершенно недостаточном количестве.

Французский писатель ЖАН РИШАР БЛОК возражает против обвинений его в индивидуализме. Он говорит далее о революционных настроениях французских рабочих и крестьян, о тех изменениях, какие произошли в настроении французской интеллигенции после фашистских выступлений в Париже.

Украинский прозаик тов. ЛЮБЧЕНКО призывает в своей речи зарубежных писателей крепко стоять на своем идейном творческом пути. Он говорит о необходимости хранить пролетарскую прямолинейность, стойкость, преодолевать малейшие колебания.

Слово представляется французскому поэту ЛУИ АРАГОНУ, который передает с'езду привет от ассоциации революционных писателей и художников Франции. Зал встречает приветствие бурными аплодисментами.

— Культура ускользает из недостойных рук буржуазии. В ряды революционных писателей и художников вливаются самые свежие и творческие силы французской интеллигенции и рабочего класса.

Луи Арагон при шумной овации делегатов сообщает с'езду о горячем приветствии, которое просил его передать советским писателям АНДРЭ ЖИД.

26 августа

На утреннем заседании продолжаются прения по докладу тов. КАРЛА РАДЕКА.

Первым в прениях выступает латышский революционный писатель тов. ЛИНАРД ЛЕЙЦЕП. Он останавливается на вопросе об использовании фольклора в литературе.

Тов. Линард Лейцеп отмечает, что в Латвии уже выдвинулась группа молодых революционных писателей, представляющая собой стойкий авангард в революционной литературе. Кроме того, к ним примыкает часть мелкобуржуазных писателей, находившихся под влиянием социал-демократии, но затем отклонившихся от нее и теперь ищущих новых путей в литературе. Наша задача—закрепить этот переход молодых талантливых писателей на наши позиции.

Следующим выступает немецкий пролетарский писатель ХЕРЦФЕЛЬДЕ.

— Никто из писателей не может уклониться от политики—заключает Теодор Пливье свою речь под аплодисменты делегатов.—Писатель не может плестись в хвосте!

Тов. ЛАМИНЦЕВ, от имени делегации тульских рабочих передает сердечный рабочий привет от пролетариев Тулы.

Делегация туляков вручает членам президиума подарки для передачи А. М. Горькому.—Мы передаем Алексею Максимовичу ружье, которое бьет также метко, как он своими произведениями разит классовых врагов. Мы дарим самовар и чайник —пусть пьет чай на доброе здоровье и живет долгие долгие годы—заканчивает тов. Ламинцев под шумные одобрения зала.

На трибуне появляется китайский пролетарский писатель тов. ЯМИ-СЯО. От имени лиги революционных писателей Китая он передает с'езду пламенный братский привет.

После перерыва делегация ленинградского турбинного завода им. СТАЛИНА передает с'езду пролетарский привет 8-ми тысячного коллектива завода.

Рабочие сталинского завода преподносят подарок с'езду: с 1-го октября на нем начинает работать университет культуры имени первого с'езда советских писателей.

В конце утреннего заседания выступил с заключительным словом тов. Карл Радек. По окончанию заключительного слова тов. Радека тов. Джавахашвили от имени делегации Узбекской, Туркменской, Таджикской, Азербайджанской, Армянской, Грузинской, Белорусской и Украинской предлагает проект резолюции с'езда по докладу тов. Радека о международной художественной литературе. Резолюция принимается единогласно. Вечернего заседания с'езда 26-го августа не было.

Резолюция первого всесоюзного с'езда советских писателей,

принятая 23 августа 1934 года по пункту первому порядка дня с'езда (советская литература — доклад А. М. Горького содоклады о литературах Украинской ССР—т. Кулика, Белорусской ССР—т. Климковича, Грузинской ССР—т. Торошелидзе, Армянской ССР—т. Симоняна, Азербайджанской ССР—т. Алекберли, Таджикской ССР—т. Лахути, Туркменской ССР—т. Таш-Назарова, Узбекской ССР—т. Маджиди и Татарской АССР—т. Кави Наджми и содоклад о детской литературе—т. Маршака).

1-й всесоюзный с'езд советских писателей, заслушав и обсудив доклад **А. М. Горького** о советскай литературе, содоклады о литературах **Украинской ССР, Белорусской ССР, Грузинской ССР, Армянской ССР, Азербайджанской ССР, Таджикской ССР, Туркменской ССР, Узбекской ССР иТатарской АССР** и содоклад о детской литературе, констатирует, что советская художественная литература народов Советского Союза в результате победоносного социалистического строительства и разгрома классовых врагов пролетариата и трудящихся СССР выросла в могучую силу социалистической культуры и воспитания трудящихся мас в в духе социализма. Под руководством героической ВКП(б) во главе с товарищем **Сталиным** и благодаря повседневной помощи партии, писатели всех народов СССР пришли на свой первый с'езд, как коллектив, идейно, организационно и творчески сплоченный вокруг партии и советской власти в едином союзе советоких писателей.

С'езд одобряет деятельность Оргкомитета союза советских писателей, осуществившего задачу об'единения советских писателей в союз советских писателей и обеспечившего подготовку их первого с'езда.

С'езд отмечает выдающуюся роль в этом деле великого пролетарского писателя **Максима Горького.**

С'езд поручает руководящим органам союза советских писателей, учтя доклады и обмен мнений на с'езде, незамедлительно разработать практические меры содействия советским писателям в их творческой работе, помощи молодым начинающим советским писателям и укрепления связи писателей с трудящимися массами с тем, чтобы вся деятельность союза советских писателей обеспечила дальнейший под'ем творческой работы во всех областях советской литературы и создание высокохудожественных, проникнутых духом социализма произведений искусства.

ПРИВЕТСТВИЕ ПЕРВОГО ВСЕСОЮЗНОГО С'ЕЗДА ПИСАТЕЛЕЙ РОМЕН РОЛЛАНУ

Первый в мировой истории с'езд писателей освобожденной части человечества—СССР, собрав представителей 54 наций, возвышает свой голос на защиту свободы, культуры и мира, —против преступных подготовителей войны.

И в этой связи с'езд говорит о Вас. Ваше имя десятикратно встречается радостными и полными любви и уважения откликами тысяч людей, собравшихся в Москве,—как имя старого верного друга Советского Союза и великого поборника человеческой чистоты и мира.

Ромен Роллан—великий наш друг! Товарищ наш в труде и борьбе! Мы протягиваем Вам нашу руку,—ощутите ее тепло, ее силу и передайте на Западе наш привет всем писателям, всем работникам искусства, культуры и просвещения встающим в общий антифашистский фронт.

Роман Роллан! Мы верим, ми знаем, что мы победим.

Сделаем все—до конца до предела наших сил, чтобы—ускорить победу пролетариата.

Председатель с'езда
МАКСИМ ГОРЬКИЙ.

ВСЕМ СЕКРЕТАРЯМ ГК ЛКСМБ И ПОМ. НАЧ. ПОЛИТОТДЕЛОВ ПО КОМСОМОЛУ

В связи с первым всесоюзным с'ездом советских писателей значительно возросла заинтересованность в рядах комсомольской и беспартийной молодежи к художественной литературе.

Организуйте массовые читки и обсуждения доклада Максима Горького на с'езде.

Рекомендуем проводить массовые читки книг Шолохова «Поднятая целина», Соболева «Капитальный ремонт», Новикова-Прибоя «Цусима» и др. с участием рабочих, работниц, колхозников и колхозниц.

Используйте заинтересованность к с'езду для организации и оживления деятельности литературных кружков на предприятиях и МТС.

В крупных колхозах добейтесь организации библиотек им. с'езда писателей.

Секретарь ЦК ЛКСМБ СТУКАЛОВ.
Пом. нач. Политсектора по КСМ ЭТИН.

МИНСКИЙ РАЙОН ОКОНЧИЛ ГОДОВОЙ ПЛАН ХЛЕБОЗАГОТОВОК

ЦК КП(б)Б—ГИКАЛО, СНК БССР—ГОЛОДЕДУ

Под непосредственным руководством ЦК КП(б)Б и СНК БССР, на основе развертывания политмассовой работы среди колхозников и единоличников, реализуя решения июльского пленума ЦК ВКП(б)—Минский район досрочно, на 65 дней раньше прошлого года, полностью окончил годовой план хлебозаготовок (обязательные поставки по колхозно-крестьянскому сектору, совхозам и коопхозам, натуроплату и семенную продссуду).

На склады Заготзерно сдано 100 проц. плана. Боремся за ранние сроки и высокое качество проведения осеннего сева, организацию уборки, досрочную сдачу доброкачественного картофеля государству и подготовку колхозов к зиме.

Секретарь Мингоркома КП(б)Б
Рыскин.

Райуполкомзаг
Турецкий.

Нач. Политотдела 1-й МТС
Плетнев.

Нач. Политотдела Большевистской МТС
Каменштейн.

Колхозы Могилевской МТС выполнили годовой план хлебопоставок

25 августа колхозы Могилевской МТС досрочно выполнили годовой план обязательных хлебопоставок на 100 проц., годовой план натуроплаты—на 75 проц.

Директор МТС ВАНЧУК.
Начальник политотдела ЛЕВИН.
Уполкомзаг СНК ХАВИЧ.

СМОЛЕВИЧСКИЙ РАЙОН на 26 августа 1934 г. выполнил годовой план зернопоставок по колхозно-крестьянскому сектору. Обязательные поставки в этом году выполнены на 64 дня раньше прошлого года. За время хлебопоставок вступило в колхозы 120 хозяйств. Принимаются меры к завершению хлебопоставок по совхозам в натуроплате.

Секратарь РК КП(б)Б
КУДМАН.
Председатель РИК
ХОДАРКЕВИЧ.
Райуполкомзаг
ТАРАСЕВИЧ.

ВЗЯТЬ ПРИМЕР С ПЕРЕДОВЫХ

СИРОТИНО. Передовые колхозы СИРОТИНЩИНЫ хорошо уяснили, что высококачественный, ранний сев обеспечивает высокий урожай. Пример борьбы за быстрейшее и высококачественное проведение сева показывают колхозы КОЗЬЯНСКОГО и СТАРИНОВСКОГО сельсоветов, выполнившие уже план сева озимых больше, чем на половину.

Совсем иначе обстоит в ДОБЕЙСКОМ, СИРОТИНСКОМ и АМБРОСОВСКОМ сельсоветах. Колхозы Добейского сельсовета план сева озимой ржи выполнили только на 5,3%, пшеницы не засеяли ни одного га. Единоличники к севу даже еще не приступали.

Председатель СИРОТИНСКОГО сельсовета ГОЛЬШТЕЙН считает, что для проведения сева еще достаточно времени. Озимой ржи здесь засеяно только 7,2 проц. плана, к севу пшеницы еще не приступлено. Колхоз «Чырвоныя плiгаўкi» даже не приступил к подготовке почвы под озимые.

(БЕЛТА).

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА БЕЛОРУССИИ

Доклад председателя союза советских писателей Белоруссии тов. Климковича на всесоюзном с'езде писателей

Белорусская советская литература—часть союзной литературы, ибо она создавалась, росла и крепла в тесном единении с литературами братских республик, пользуясь их опытом и внося свою долю творческого опыта в общее дело создания социалистической литературы Советского Союза. Единение всех братских литератур Советского Союза особенно возросло в последнее время. Об этом свидетельствует в частности постановка докладов о литературах республик на с'езде. Об этом свидетельствуют выпуск ряда переводов украинских, белорусских, грузинских и др. писателей и обмен делегациями для участия в республиканских и областных с'ездах.

Вот почему мы, докладчики о литературе народов СССР, считаем, что литература народов СССР, во-первых, знакома многим делегатам нашего с'езда, во-вторых, это есть свое, родное, всесоюзное для всех делегатов, для всех писателей.

Чем была Белоруссия до Октября? Что представляет она собою сейчас, после 16 лет героической борьбы и огромного строительства? Об этом вы можете составить себе понятие по ряду произведений наших белорусских писателей. Возьмем поэму народного поэта республики ЯНКИ КУПАЛЫ «Над рекой Арессой». В ней, говоря о Белорусском Полесье, он дает нам картину огромного девственного болота.

Человек проникает туда только на утлом, гробоподобном челноке, который скользит по грязи бездонной трясины. Этот человек даже человеком себя не считает: «Полещуки мы, а не человеки»,—говорит он о себе:

«Живут в курных хатках,
Подплетая лапти,
Чтобы с сумой в заплатках
Итти побираться».

Конечно, не вся Белоруссия была такой. Была Белоруссия хуторская, кулацкая. Была Белоруссия помещичья—помещикам принадлежало свыше 50 проц. всех земель. Было около 23 тысяч пролетариев, которые боролись за свое национальное, социальное и экономическое освобождение под руководством своей большевистской партии. Но было и описанное Янкой Купалой огромное Полесье, была нищета основных масс деревни, было 20 тыс. батраков, было 80 проц. неграмотного населения, была соха как основное орудие производства.

Октябрьская революция, освободив все нации бывшей царской России, создала великий Союз Советских Социалистических Республик. Советская Белоруссия, которая перенесла две оккупации—немецкую и белопольскую, вконец разорившие ее хозяйство, не только восстановила народное хозяйство, но и создала новую крупную социалистическую промышленность, в десять раз превышающую продукцию промышленности 1913 года. Создала Академию наук и 32 научных исследовательских института, 19 вузов, 81 техникум, ликвидировала неграмотность среди взрослого населения и охватила около миллиона детей начальной и семилетней школой, завершив на два года раньше, чем всех остальных республиках, проведение обязательного всеобщего обучения.

Огромный рост экономики и культуры, достигнутый трудящимися советской Белоруссии, был фундаментом и источником роста советской белорусской литературы.

Вся дооктябрьская белорусская литература едва ли насчитывает десяток писателей.

В борьбе против буржуазного национализма

Характерной особенностью дооктябрьской белорусской литературы было националистическое оплакивание тяжелой доли белорусса-крестьянина, задавленного нищетой, малоземельем, помещичьей эксплуатацией и поборами царских чиновников. Особенно крепко звучали националистические ноты в литературе периода реакции—после 1907 года. Даже лучшие из писателей, дожившие до нашего времени,—КУПАЛА, КОЛАС, ГАРТНЫЙ, протестуя в своих произведениях в годы революционного под'ема против национального, а порой и социального угнетения,—НЕ ПОДНИМАЛИСЬ ДО ПОНИМАНИЯ РОЛИ И МЕСТА НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ В БОРЬБЕ ПРОЛЕТАРИАТА ЗА ВЛАСТЬ, НЕ ВИДЕЛИ РАБОЧЕГО КЛАССА И ЕГО БОРЬБЫ С ЦАРИЗМОМ.

Националистическая линия в литературе продолжалась (в новых замаскированных формах) и после Октябрьской революции. Партии пришлось провести огромную работу по разоблачению и разгрому национал-демократов и их подрывной контрреволюционной, интервенционистской деятельности. В этой борьбе КП(б)Б активно помогали молодые писательские кадры (ЧАРОТ, АЛЕКСАНДРОВИЧ, ЛЫНЬКОВ и др.), об'единенные сначала в «Молодняке», а затем в БелАПП.

Приведу два примера из истории борьбы против националистов в литературе, борьбы, которую вели под руководством партии пролетарские кадры писателей.

Основоположник белорусской пролетарской поэзии Михась Чарот в первой своей поэме «Босые на вогнішчы» (1922 г.) дал высокохудожественную картину: над озером, каких немало в Полесье, разыгралась буря. Стонет лес на берегу озера, осатанело носится вихрь. Под дикие звуки подобной музыки в таком же диком хороводе несутся лешие и русалки, а вдали гремят пушки наступающей Красной Армии. Шум вихря и грохот канонады заставляют подняться со дна озера князя:

«Не дали спать: война, огонь,
Страна его—одни руины.
Под ним стоять не хочет конь,
И кличет князь свою дружину».

Внезапно утихла буря, и в мертвой тишине князь слышит хохот русалок: дружина погибла в озере тысячу лет назад вместе с князем и вряд ли может чем-нибудь помочь князю.

«А где ж послушный мне народ?
Он в бой пойдет по воле княжьей.
И слышит шум кровавых вод.
— Народ твой сам над краем княжит».

Ничего не оставалось князю, как опуститься опять на дно, где он провел тысячелетия. В образе средневекового князя на фоне дикой природы — излюбленного орнамента националистической литературы—тов. Чарот показал центральную фигуру этой литературы средневекового витязя—«Собирателя Белоруссии», прообраз «возрожденной Белоруссии». Он поднял эту фигуру для того, чтобы показать, как абсолютно чужда восставшему пролетариату националистическая литература с ее романтизацией болот и озер, русалок и леших.

Вскрывая литературную ширму националистической контрреволюции, белорусская пролетарская поэзия устами Чарота не только заявила о своем существовании, но и о том, что вступает в смертельный бой с националистической литературой.

Еще большее бешенство националистов вызвал второй пролетарский поэт АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, направив в лагерь врага поэму «Тени на солнце» (1926 г.), в которой вывел портреты нацдемовских «деятелей» настолько удачно и красочно, что не только сами нацдемы узнавали себя, как в зеркале, но их узнавала в поэме широкая пролетарская общественность.

Эти два штриха из жизни нашей литературы уже указывают на то обстоятельство, что рождение белорусской советской пролетарской литературы происходило в жестокой классовой борьбе против националистов и их литературных об'единений как «ПОЛЫМЯ», «УЗВЫШША», которые по существу являлись литературными ячейками националистической организации.

Нет нужды говорить о белапповском периоде литературы: его положительные и теневые стороны были общими для всех воапповских организаций. Однако и созданный после постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. оргкомитет единого писательского союза БССР не сумел вовремя ориентироваться в сложной обстановке классовой борьбы на литературном фронте, допустил гнилой либерализм в отношении националистических элементов. В свое время ЦК ВКП(б) и «Правда» правильно вскрыли новую тактику классового врага—прикрывание фальшиво-национальным флагом, — поправляя и помогая КП(б)Б и ее ЦК и писательским организациям повести решительную борьбу против националистов, вскрыть и выбросить их из рядов писательской организации мобилизовав всю писательскую общественность на борьбу за пролетарский интернационализм.

Расцвет национальной культуры

Первый всебелорусский с'езд писателей подвел итоги достижений за 15 лет советской белорусской литературы и литератур народов, населяющих БССР. Эти достижения, как один из показателей расцвета и торжества национальной культуры советской Белоруссии, действительно огромны.

Советская белорусская литература воспитала таких писателей как МИХАСЬ ЧАРОТ, боевое художественное слово которого доходило до самого глухого уголка советской Белоруссии, по заслугам создавая ему славу любимого поэта масс.

Она вырастила поэта-коммуниста Андрея Александровича, о котором знает не только советская Белоруссия, о котором знают, которого читают трудящиеся братских республик. Его стихи, как и стихи нашего еврейского пролетарского поэта ХАРИКА, переведены на десятки языков и печатаются не только у нас, но за границей Советского Союза. Она воспитала драматурга КОБЕЦА, чья пьеса «Гута» пользовалась заслуженным успехом и в СССР, и за границей (Прага), драматурга РОМАНОВИЧА — автора пьесы «Мост» и КУРДИНА—автора пьес «Междубурье» и «Контратака».

Она вырастила и воспитала крепких прозаиков — М. ЛЫНЬКОВА, П. ГОЛОВАЧА, которые в последние годы с успехом разрешают проблему создания исторического романа. Последние два года были годами бурного роста советской белорусской литературы.

В эти годы наши театры впервые получили ряд ценных пьес: «БАЦЬКОВШИНА»— Кузьмы Черного, «НАПОР» — Александровича, «КОНЕЦ ДРУЖБЫ»—Крапивы. В эти годы были созданы лучшие романы и повести: «ТРИДЦАТЬ ЛЕТ» — К. Черного «ДРЫГВА»—Якуба Коласа, «На ЧЕРВОННЫХ ЛЯДАХ—Лынькова, «ЗЕЛЬМАНЯНЕ»—(Кульбака и др. И все же наши успехи хотя они и велики, не могут удовлетворить возрастающих требований к литературе. Белорусская советская литература, как и вся литература Советского Союза все еще отстает от темпов и размаха всего социалистического строительства.

Основным достижением нашего литературного движения мы совершенно справедливо считаем ту значительную очистку от националистических элементов, которую мы провели под руководством КП(б)Б и ее ЦК. Эта очистка дала нам возможность развить и углубить борьбу против буржуазно-националистической идеологии в литературе, борьбу за боевой пролетарский интернационализм. Основная цель, которую преследовали нацдемы,—свержение Советов, отрыв Белоруссии от Советского Союза, реставрация капитализма, в том числе и путем прямой интервенции с Запада. Литература в этом плане рассматривалась как идеологическая подготовка, более или менее замаскированная в зависимости от обстоятельств. По мнению нацдемов, белорусская литература должна быть исключительно деревенской по тематике и ограничивать действия произведений этнографическими рамками Белоруссии. Только идя этим путем,—говорили нацдемы, белорусская литература может войти в мировую литературу. Все эти «идейки» создавали порочный круг, который фактически снижал белорусскую литературу до положения узко-провинциальной, сугубо - националистической враждебной революции. Белорусская литература не пошла по этому пути и, разгромив националистов, приходит к всесоюзному с'езду как мощный отряд единой всесоюзной литературы с глубоким интернациональным содержанием.

Конечно, не все остатки национализма целиком и полностью выкорчеваны (их питают еще недобитки классовых врагов внутри страны и национал-фашисты Западной Белоруссии), но та воспитательная работа, которая проведена за последние годы, разоблачение истинного классового лица национал-листов, рыцарей кнута, виселицы и интервенции, содействовали решительному отходу от национализма крупнейших мастеров художественного слова (Купала, Колас, Бядуля, Гартный, Зарецкий и др.) и переходу их на позиции активного служения социалистическому строительству. Этот переход, эта перестройка—дело очень сложное и трудное. Но уже сейчас мы можем привести ряд примеров того, что перестройка—органическая и глубокая.

Творческая перестройка писателей

Народный поэт республики ЯКУБ КОЛАС, который прекрасно знал и описал дореволюционную деревню, но который ДОЛГОЕ ВРЕМЯ НЕ МОГ ОСМЫСЛИТЬ ПРОЦЕССОВ СОЗДАНИЯ НОВОЙ КОЛХОЗНОЙ ДЕРЕВНИ, в своей повести «Отщепенец» дает нам эту новую деревню, показывает рождение нового колхозного строя. И если полещуки из «Полесской глуши» — это представители «здорового народного (мужицкого) нутра», если «Полесская глушь»—по раннему Коласу—не знала классовой борьбы, и вождем деревни оказывался нацдем интеллигент Лобанович, то уже в «Дрыгве» тов. Колас дает образ деда Талаша (тоже полещук, крестьянин, старик), который становился организатором партизанского движения против белопольской оккупации. Тов. Колас показывает руководство этим движением со стороны подпольной коммунистической организации, показывает классовое расслоение деревни. Читая отрывок о поджоге партизанами имения пана Длугошица (пан Длугошиц вернулся вместе с оккупантами в свое имение и стал центром враждебных революции сил, вплоть до белорусских нацдемов), чувствуешь огромную ненависть Коласа к оккупантам и их лакеям.



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ НА С'ЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ.

Тов. Колас, имя которого было давно известно русскому читателю вместе с именем другого народного поэта республики тов. Купалы, принадлежит к числу тех больших мастеров художественного слова, у которых учится более молодое поколение писателей художественной форме, художественному языку и большому качеству. Творческая перестройка этого большого мастера слова, как и творческая перестройка Янки Купалы, является огромным достижением.

Такая перестройка, когда писатель творчески полемизирует с идейными установками, с образами своих прежних произведений, а иногда и с методами своего творчества, когда он вскрывает идейно и художественно те ложные позиции, которые он когда-то занимал, когда он по-новому показывает то, что раньше он показывал неправильно,—такая перестройка есть настоящая перестройка, и такую перестройку мы имеем у ряда писателей, в свое время отягченных грузом национализма.

Националисты в литературе особенно крепко насаждали национальную и провинциальную ограниченность. Мы в значительной мере разбили и этот порочный круг. Показ деревни в произведениях последних лет уже не тот, что был раньше. Тов. ЛЫНЬКОВ в романе «На чырвоных лядах» показывает классовое расслоение деревни и местечка, показывает лицо деревенской интеллигенции (кстати, своим показом Лыньков разбивает вдребезги ложь и якобы революционной, мессианской роли националистической эсэрствующей интеллигенции в деревне), показывает пути развития кулачества (кулак предпринимательского типа—староста Милов и «земляной кулак» Цыбал).

По-новому показывает деревню 1920—24 гг. и тов. КРАПИВА в романе «Мядведзічы». Я не говорю уже о романе «Сполох на вагонах»—ГОЛОВАЧА, о поэмах «Векапомная осень», «Хлебная зима»—АЛЕКСАНДРОВИЧА и ряде других произведений коммунистов-писателей, в которых белорусская деревня отображена правильно, реалистически, художественно.

Отходя от деревенской замкнутости, современная белорусская литература создала ряд произведений на производственную тематику: «Напор» тов. Александровича на материале деревообделочного комбината, «Каландры»—тов. Бровко на материале бумажной фабрики, «Солнце под шпалы» и «Записки инструктора Томана»—тов. Шинклера на материале железнодорожного транспорта, «Мощь» — тов. Микулича на материале Магнитогорска, «Баян» и «На большой волне» Лынькова—на материалах Беломорского канала, «От полюса до полюса» поэта Изи Харика—на том же материале, роман «Шелк» тов. Долгопольского — на материале Могилевской шелковой фабрики, «Биография моего героя» тов. Знаемого—на материалах машиностроительного завода,—вот пусть небольшой, но весомый фонд индустриальной тематики, брошенный в бой против провинциальной и крестьянской ограниченности литературы.

Литература БССР противопоставила нацдемовской ориентации на Запад правильный показ буржуазного Запада и ориентацию открытую и полную на пролетарскую Москву. Такими книгами, как «Теория Каленбрун» САМУЙЛЕНКА, «Дрыгва» ЯКУБА КОЛАСА, пьесой «Конец дружбы» КРАПИВЫ, пьесой «Восстание жнецов» еврейского писателя ЗИСКИНДА ЛЕВА, поэмой «Человек из Альтоны» польского поэта КОВАЛЬСКОГО и пьесой «Великодушие» русского драматурга тов. ГОЛОВЧИНЕРА литература БССР еще раз показала, что несет трудящимся так называемая «западная ориентация». Налаживание тесной братской связи с писателями СССР—русскими, украинскими, мордовскими, молдавскими, грузинскими, творческое соревнование с писателями Западной области, активная помощь русских писателей, особенно бригады всесоюзного оргкомитета во главе с тов. БАХМЕТЬЕВЫМ, личное внимание к национальным литераторам со стороны председателя всесоюзного оргкомитета АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО и всего оргкомитета в целом дали советской литературе БССР огромную помощь в деле насыщения литературы пролетарским боевым интернационализмом, оказали огромную помощь в деле художественного роста.

Статьи Алексея Максимовича о языке, появившиеся во время проработки нами вопросов об очистке языка от нацдемовского хлама, помогли нам расширить эту проработку и превратить ее в развернутую борьбу за качество литературы. Некоторые думают, что отсутствие в последнее время вылазок националистов в литературе свидетельствует об уменьшении опасности со стороны местного белорусского национализма. Эта мысль в корне неправильная. Белорусский национализм остается главной опасностью для белорусской литературы, как и вообще для КП(б)Б и БССР на данном этапе.

Решительная и неуклонная борьба против национализма во всех его проявлениях и в особенности против белорусского национализма остается как одна из основных задач нашей литературной организации.

С чем мы пришли к с'езду

Теперь, разрешите перейти к выводам, которые можно сделать из анализа всей белорусской советской литерасуры.

Каковы же эти выводы?

1. Значительно повысился идейно-политический уровень нашей литературы. Как правило, крупнейшие произведения последних двух лет ставят и правильно трактуют наиболее острые проблемы нашей действительности. Таковы—«Дрыгва» Якуба Коласа, «Над рекой Арессой» Янки Купалы, четыре поэмы Александровича, «На красной нове» Лынькова, «Конец дружбы» Крапивы, «Родина» К. Черного, «Так начиналась молодость» Бравко, «Теория Каленбрун» Самуйленка. Наша литература это не литература мелкого факта, не литература одного хотя бы и интересного случая, а это в большой мере литература значительных философских обобщений, хотя этот термин может быть приложен далеко не ко всем произведениям.

Значительно расширилась тематика нашей литературы по отображению индустриализации страны, по обороне страны, по отображению МТС и МТМ. По оборонной литературе мы выпустили ценный сборник «Атака» из жизни современной Красной Армии, сдали в печать сборник, посвященный 20-летию империалистической войны, и сборник к 14-летию освобождения Белоруссии от белополяков. Однако и это расширение тематики далеко еще не удовлетворительно.

Индустриальное крыло литературы по сравнению с крылом, отображающим сельское хозяйство и крестьянство, все еще остается малым. Старые мастера литературного слова еще недостаточно включились в индустриальную и оборонную тематику, несмотря на то, что ОБОРОННАЯ ТЕМАТИКА ДЛЯ НАС, КАК ПОГРАНИЧНОЙ РЕСПУБЛИКИ, ИМЕЕТ СУГУБО ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

Значительно выросла драматургия. Конкурс, который мы провели в этом году, дал не плохие результаты. Мы премировали три пьесы: «КОНЕЦ ДРУЖБЫ»—Крапивы, «ВОССТАНИЕ ЖНЕЦОВ»—З. Леве, «ВЕЛИКОДУШИЕ»—Головчинера, и около 8 пьес рекомендовали к постановке, в том числе пьесу тов. Гурского «МАТЬ», пьесу т. Шешелевича «СИМФОНИЯ ГНЕВА» и ряд др.

При анализе этих пьес бросается в глаза, что они в абсолютном большинстве стоят на высокой идейной основе.

Несмотря на то, что ряд писателей в деле создания положительных образов поднялся на несколько ступеней выше, мы все еще полнокровного положительного образа почти не имеем.

Если взять все появившиеся в литературе за последние годы положительные типы большевиков (а их появилось не мало и не плохих), то следует сказать, что нашим писателям удалось подметить и отобразить настойчивость большевика, уменье без горячки, вдумчиво и быстро найти выход из трудных положений, уменье прислушиваться к массам и использовать их опыт, уменье безраздельно отдаваться работе. Все это удалось показать, не превращая образ в схему «стопроцентного», «твердокаменного» и пр.

Чего же не удалось показать?

Не удалось показать большевика-организатора. В чем заключаются причины этого? Причины этого, по-моему, не только в том, что мы мало изучаем наших лучших ударников—героев пятилетки, лучших большевиков, не только в том, что мы мало изучаем крупицы опыта, отдельные черты нового, нарождающего в процессе социалистического строительства, человека, но причины заключаются также в том, что мы слабо знаем то дело, которое делают в жизни эти положительные герои.

Несколько слов о нашем литературном молодняке. В последние годы мы имеем ряд ценных книг, написанных молодыми товарищами. Среди них следует отметить «Мощь» МИКУЛИЧА, «Солнце под шпалы» и «Записки инструктора Томана» ШИНКЛЕРА «Теорию Каленбуры» САМУИЛЕНКО, поэмы «Аманал» и «Горбун» КУЛЕШОВА, ряд рассказов польской писательницы РОМАНОВСКОЙ, поэмы польского поэта КОВАЛЬСКОГО, книгу новелл еврейского прозаика КАЦОВИЧА и др.

Массовое литературное движение, которое охватывает около 1.000 кружковцев, при всех недостатках руководства, уже выдвинуло в литературу ряд товарищей. Их произведения отображают главным образом практику социалистического строительства в деревне и в городе, которое непосредственно окружает начинающих писателей. Однако очень многим из молодых писателей нехватает знаний и техники своего дела, и сюда должно быть направлено главное внимание в нашей последующей работе.

Мы имеем значительные достижения в области детской литературы. Проведенный нами конкурс дал свыше 30 новых книг для детей. Среди них наиболее ценной является «ТВТ» ЯНКИ МАВРА (о применении политехнических знаний в повседневной жизни). А. АЛЕКСАНДРОВИЧА «Счастливый путь» (о перевоспитании подростка, сына кулака, в условиях нашей советской действительности), ХАРИКА «От полюса до полюса» (о Беломорском канале) и др.

О еврейской и польской литературе БССР

Размеры доклада не позволяют широко остановиться на росте литературы народов, населяющих БССР. Следует только сказать, что в последние 2 года мы имели значительный рост ЕВРЕЙСКОЙ советской литературы, особенно в области поэзии (ХАРИК, КУЛЬБАК, АКСЕЛЬРОД, ТЕЙФ, ЛИВШИЦ, КАМЕНЕЦКИЙ).

Еврейская советская литература БССР значительно подняла свой художественный и идейный уровень и в смысле роста идет вровень с белорусской литературой. Отсталым участком этой литературы являются проза и драматургия.

Из прозаических произведений мы можем привести только два больших произведения: «Зельменяне» Кульбака и «Шелк» Долгопольского, а из драматургии—две пьесы.

Этого безусловно мало, и нашей еврейской литературе нужно с особой заботливостью воспитывать своих прозаиков и драматургов.

Польская литература даже при сегодняшних кадрах имеет все перспективы стать довольно крепким отрядом нашей советской литературы. Очевиден рост таких писателей, как т. т. Ковальский, Романовский, Гоявский, Кранский. Этот рост идет одновременно с расширением массового литературного движения, концентрирующегося вокруг газеты «Орка» в нашей польской секции.

Для национальных литератур характерны те же отрицательные явления, какие встречаются и в белорусской литературе.

Могучее сердце нашей земли—Сталин

Последний вопрос—об организационной перестройке писательской организации. Создание оргкомитета ССПБ после постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года, постоянное внимание ЦК КП(б)Б к вопросам литературы обеспечило под руководством ЦК КП(б)Б перестройку работы писательской организации, ЛИКВИДИРОВАЛО ГРУППОВУЮ БОРЬБУ ВНУТРИ ОРГАНИЗАЦИИ, создало все условия дружной совместной работы всех писателей, которые действительно стали на платформу советской власти и хотят активно участвовать в социалистическом строительстве. ЦК КП(б)Б ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДИЛ ЗА НАШЕЙ РАБОТОЙ, ПО-БОЛЬШЕВИСТСКИ ИСПРАВЛЯЛ НАШИ ОШИБКИ, КОНКРЕТНО И ОПЕРАТИВНО РУКОВОДИЛ ЛИТЕРАТУРНЫМ ДЕЛОМ. Это обеспечивало наши успехи и наш дальнейший рост.

Однако в работе организационного комитета был ряд крупных прорывов. Первый и основной прорыв—это неналаженность политической и творческой учебы, особенно в области подготовки молодых писателей. Другой недостаток—это [illegible]

В последнее время мы закончили одну из основных работ—оформление нашей союзной организации. [illegible]

[illegible] молодежи, средь которой есть ряд талантливых писателей, [illegible] знаний и техники мастерства.

Вот в общих чертах положение и задачи советской литературы БССР. [illegible] СТАЛИНА. [illegible] XVII с'езда ВКП(б) [illegible]

[illegible]

Родной наш, любимый наш Сталин! (АПЛОДИСМЕНТЫ).

ПЕРВОМУ С'ЕЗДУ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Песни нужны нам!

Янка Купала

Песни нужны нам, не те, что когда-то
Царское рабство веками нам пело
В годы когда по измученным хатам
Хлестко нагайка жандарма свистела.

Светлые песни, как солнце, как воля
Необозримой советской отчизны,
Песни такие, что птицей над полем
Мчались созвучные радостной жизни.

Чтобы запел их во весь юный голос,
Трактором правя, колхозник веселый
С ними б колхозница грядки полола,
Пели б их наши колхозные села.

Армии нашей всемирная слава
Требует песен живых и певучих,
Что-б в них звучало всегда величаво
Дело защитников наших могучих.

Песни нужны нам свои, а не вражьи,
Что наши думы с дороги сбивали,
Песни такие, чтоб бились отважно
Против остатков неволи бывалой.

Песен хотим мы таких, что неслись бы,
Радости нашей давая огласку,
Песен мы ждем, пролетарских по мысли,
Национальных по звуку и краскам!

Песен ждем громче, чем грохот громовый,
Паводков вешних бурней и чудесней,
Что, ледяные срывая оковы,
Мчатся победно. Такой ждем мы песни!

Песен таких, чтоб везде в мире старом
Эхом они разливались безбрежным
И загорались восстаний пожаром
Средь наших братьев, рабов зарубежных.

Песня такая нужна, чтоб летала,
Как стратостаты летят к стратосфере,
Дерзко в отваге своей небывалой
Путь межпланетный желая измерить.

Гимнов о людях пустыни полярной,
Гимнов неслыханных ждем с нетерпением:
Подвиг ведь там совершен легендарный,
Так что весь свет задрожал в изумленьи.

Искренних песен хотим мы и смелых,
Чтобы в них кровь трепетала живая,
Чтобы в них правда о наших днях пела,
Славу прошедших веков затмевая.

И эпопею должны мы построить,
Как ее строили люди на льдине.
В одах должны быть воспеты герои
Дело Советов бессмертно отныне!

Песни нужны нам, чтоб сердце и думы
Магнитогорским величьем пылали,
Нежились под днепрогэсовским шумом,
В дали неслись Беломорским каналом.

Чтобы их ритм отражал в звуках гибких
Нашей эпохи под'емы и кручи,
Ритм боевой, что дают без ошибки
Партия наша и Сталин могучий.

Перевел с белорусского
СЕРГЕЙ ГОРОДЕЦКИЙ.

С СОЗНАНИЕМ БОЛЬШОГО РОСТА

РЕЧЬ тов. ЛЫНЬКОВА

Одним из основных требований метода социалистического реализма является активное участие писателя в отображаемой жизни, его искренняя любовь к создаваемому нами миру, полная, глубокая заинтересованность в процессе перестройки и великая правдивость творчества. Равнодушие, холодному, бесстрастному отображательству нет места в нашей литературе.

Только большая любовь к нашей жизни помогла ЯНКЕ КУПАЛЕ в нашей белорусской литературе создать прекрасную поэму «Над рекой Орессой», посвященную перестройке земли и человеческой души. Эта большая любовь, большая личная ответственность за советское дело, за большевистское дело двигала пером ЯКУБА КОЛАСА, написавшего «Отщепенец», «Дрыгву». Только ставши вплотную к жизни, эти два крупных художника создали произведения, которыми зачитываются тысячи читателей. Сердца писателя и читателя начали биться в унисон, наполнились взаимным пониманием, общими целями.

Это можно сказать и о таком писателе, как ЗМИТРОК БЯДУЛЯ. Я не говорю о плеяде молодых, о коммунистах АЛЕКСАНДРОВИЧЕ, ГОЛОВАЧЕ, МУРАШКЕ, ГУРСКОМ, о беспартийных—ЧЕРНОМ, КРАПИВЕ, САМУИЛЕНКЕ, БРОВКЕ, ГЛЕБКЕ и десятках других. Они все взращены революцией, они ее великолепное цветение, яркое, красочное. Есть и у нас что показать, есть что положить в общую сокровищницу союзной литературы.

Что мешало нам до сих пор более широко выйти на всесоюзную творческую арену? Во-первых наши враги, национал-демократы и великодержавники, старавшиеся сбить нашу культуру с единственно правильных ленинских путей ее развития и тем принижавшие ее, тормозившие ее рост.

Дальше мы еще бываем подчас очень колючими, неприглаженными, корявыми, нам нехватает еще теоретического осмысливания своего творческого опыта, частенько нехватает и широких разносторонних знаний, подлинной культуры, глубокого марксистско-ленинского понимания нашей действительности. Большинство наших писателей в последнее время с исключительной остротой почувствовало необходимость самой упорной работы над культурой и принимало решительные меры к овладению ею. Им нужно помочь в этом, помочь организацией, советом и разумным руководством.

Тут, же в связи с учебой, встает другой острый вопрос относительно организации писательского времени, относительно ликвидации недопустимых прогулов и растрат времени, которые в нашей среде имеют большее место, чем в какой либо другой общественной и профессиональной организации.

О ПЕРЕВОДЧИКАХ. Иногда лучшие наши произведения под рукой заурядпереводчиков, не знающих нашего языка и еще менее—богатого русского языка, утрачивают всякое поэтическое звучание, всю специфику высокого художественного обаяния и превращаются в нечто неудобозаримое. Все эти недостатки бывают зачастую не по нашей злой воле, а в большинстве случаев бывают по нашей молодости и неопытности.

Но, как известно, молодость—не позор и не несчастье. Эту «беду» мы легко изживаем и изживем, тем более, что есть у нас у кого поучиться, что живем мы дружной братской семьей, что обеспечена подлинная и всесторонняя помощь. Мы, белоруссы с особым удовлетворением встретили, например, статьи Гладкова о творчестве ряда украинских писателей. Аналогичную работу провели у нас Бахметьев, Лидин, Ясенский и другие товарищи. Думаем, что эта работа станет еще глубже и разностороннее.

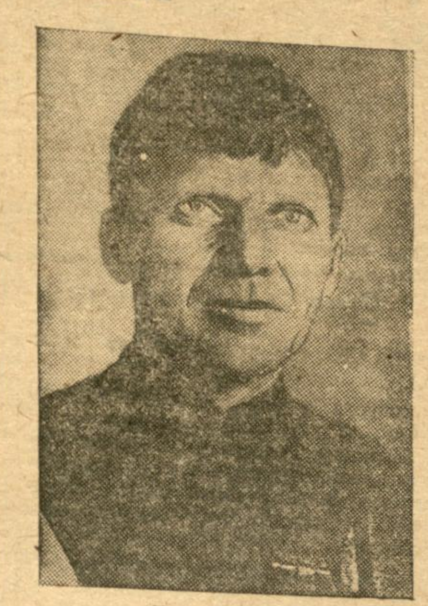
Есть и у нас чему поучиться: нашей борьбе за правильные пути развития языка, за его чистоту, нашему уменью не отрывать развитие литературы от общего хода культурной революции в стране, нашей борьбе за изумительные темпы общего культурного и экономического роста наших республик, наших народов и всему тому новому, свежему, что вносим мы—молодые литераторы—в великое русло общечеловеческой пролетарской культуры.

Думаю, что ко II с'езду мы в несколько раз приумножим сокровища нашей литературы, повысим ее голос, наполним ее полноценным содержанием и большим художественным звучанием.

Мы выросли. С сознанием большого роста мы пришли на с'езд. С сознанием еще больших перспектив нашего роста мы раз'едемся отсюда. Это сознание укрепляется в нас нашими силами, нашими успехами, братским единением и взаимной помощью. Это сознание укрепляется и тем, что во главе нас стоит опытнейший и талантливейший учитель АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ и руководит всеми нами великий и любимый товарищ СТАЛИН. (АПЛОДИСМЕНТЫ).

... зимним перевозкам

Достойно встречают перевозки



Тов. БАБИЧ.

Склад топлива Минского паровозного депо в течение последних двух лет был большой помехой в работе паровозных бригад. По вине работников склада часто происходили задержки паровозов под набором топлива.

Плохая шихтовка угля приводила к тому, что паровозы в большинстве своем имели пережог. Склад представлял свалочный пункт, дрова и уголь были разбросаны по путям, растаскивались прохожими и прохожими. Совершенно не было трудовой дисциплины, соревнования и ударничества.

Вот со всем этим пришлось столкнуться новому начальнику склада топлива т. Бабичу. С первых дней своей работы он взялся за организацию низового производственного звена, за правильную расстановку сил и приведение в порядок территории склада.

Вместо ранее существующих групп, он организовал бригады. Борьба за сознательную железную трудовую дисциплину вошла в систему работы каждой бригады. Лодырям и дезорганизаторам производства не было уже места на складе. В бригаде Гальминского — КАРПОВИЧ не выполнял производственного задания, в бригаде Филипповича — ВЕНСКИЙ. Обсудив этот вопрос на производственном совещании, потребовали от хозяйственников перевести Венского и Карповича на другую работу. Требование было выполнено.

Если раньше бригады работали по узкой специализации, занимаясь одной лишь погрузкой и выгрузкой, то теперь они выполняют все виды работы: погрузку, выгрузку, перелопачивание и подачу угля на паровозы. Это значительно повысило производительность труда и подняло зарплату со 110 рублей до 200 и больше. Полностью ликвидированы простои сверх нормы паровозов под набором топлива.

Бригады т. т. Барташевича, Барановского и Гальминского показывают образцы ударной работы. При норме погрузки тонны угля на паровоз 3,6 минуты, они грузят в 2 и 2,5 минуты. Этого они добились на основе правильной расстановки сил в бригаде.

Сейчас склад принял новый облик. Пути выглядят чисто, площадка приведена в полный порядок. Паровозники давно забыли о случаях задержки паровозов под набором топлива. Шихтовка угля значительно улучшилась, а в результате этого паровозы стали иметь большую экономию топлива.

Сейчас среди рабочих широко развернуто социалистическое соревнование и ударничество, нет ни одного случая нарушения трудовой дисциплины.

Топливный склад, включившись во всесоюзное соревнование паровозных депо на лучшее проведение осенне-зимних перевозок и подготовки к зиме, взял на себя ряд конкретных обязательств и с честью их выполняет. Создан необходимый запас топлива на зиму.

Тов. Бабич, заботясь о производстве, не забывает и о живых людях. Подготовляя склад к зиме, он готовит и жилище лучшим ударникам. Отремонтированы квартиры т. т. БОРЕЙКО и КАРПОВИЧА. Для шести ударников организована бесплатная подвозка дров. На осенний период из 33 рабочих—28 обеспечены дровами. 16 рабочих уже обеспечены прозодеждой и заготавливается зимняя прозодежда. Отремонтированы душ и ванна, рабочие по окончании работы имеют возможность привести себя в порядок.

Недостатком в работе является отсутствие общественного питания для рабочих. По существующим законам, угольщики должны пользоваться обедами наравне с паровозниками. Но несмотря на это, до сих пор начальник ОРС'а т. ГОЛОВКО и заведующий столовой СЕМЕНОВ считают угольщиков пасынками. Рабочим угольщикам часто приходится оставаться без обеда.

Бригада газеты «Рабочий»: АНДРО и КОЗЛОВ.

Отсутствие спецодежды хозяйственников Оршанского узла не беспокоит

Ни одно предприятие Оршанского узла не взялось еще по-настоящему за пошивку и приобретение спецодежды для рабочих. Руководители узла забыли прошлый год, когда отсутствие спецодежды явилось значительной помехой в работе. Правда, в паровозном депо начали ремонт старой одежды, но работы протекают недопустимо медленно. 100 пар валенок, отданные в мастерскую для починки, лежат там очень долгое время и не ремонтируются. Слесаря по ремонту паровозов обеспечены спецодеждой всего лишь на 60 проц. Совершенно нет в наличии брезентовых рукавиц, хотя потребность в них великая. Недостает 30 костюмов легкой ткани, 20 пар ватных брюк, 26 фартуков, 116 ватников.

В кладовой депо обнаружены груды старой спецодежды, но к ремонту почему-то до сих пор не приступлено.

Неутешительная картина и в вагонном депо. Нехватает 174 пар валенок, 13 плащей, 199 телогреек. Как это ни странно, но даже сейчас смазчики ходят без плащей, проводники и технические агенты без формы, кузнецы без брезентовых костюмов. Начальник вагонного участка ФЕОКТИСТОВ ограничился тем, что послал заявку в Москву на недостающее количество спецодежды, но ничего не делает, чтобы организовать починку старой одежды.

Такое же положение и на станциях Орша-восточная (начальник ДРОВОСЕКОВ), Орша-центральная (начальник ЗАВЬЯЛОВ). Неоднократно на собраниях рабочие поднимали вопрос об организации пошивочных и ремонтных мастерских, чтобы лучше наладить работу, но никто об этом не заботится.

Е. СОКОЛОВ.

Героический поступок т.т. Глембоцкого и Корсеко

Предотвратили аварию

Пассажирский паровоз серии НУ-217, доставивший 10-го августа Рославльский состав, был поставлен на тракционные пути минского паровозного депо. Он был сдан дежурному ЮРКЕВИЧУ, старшему кочегару ЛОБОДА и резервному машинисту КУДЗИНОВИЧУ. Казалось бы все в порядке, формальности приема и сдачи паровоза соблюдены.

Однако, ЮРКЕВИЧ, ЛОБОДА и КУДЗИНОВИЧ «забыли» самое основное —повесить замок на регулятор паровоза.

Воспользовавшись этим случаем, пролезшие в минское паровозное депо классово-чуждые элементы открыли регулятор, паровоз без машиниста полным ходом пошел на станционные пути.

Навстречу ему двигался маневровый паровоз серии ОВ-4117. Машинист этого паровоза тов. ГЛЕМБОЦКИЙ заметил, что навстречу ему идет пассажирский паровоз, стал давать тревожные сигналы, но все было напрасно. Тогда, тов. ГЛЕМБОЦКИЙ приказал своему помощнику тов. КОРСЕКО соскочить с маневрового паровоза и во чтобы то ни стало предотвратить надвигающуюся аварию. Не растерявшись тов. ГЛЕМБОЦКИЙ перевел рычаг на задний ход и стал удаляться от идущего навстречу ему паровоза.

Здесь тов. КОРСЕКО проявил исключительный героизм и самоотверженность. Он на полном ходу вскочил на паровоз № 217 и остановил его.

Благодаря высокой бдительности и дисциплинированности т. т. Глембоцкого и Корсеко катастрофа была предотвращена.

За героический поступок начальник депо тов. САЛЬНИКОВ приказом об'явил т. т. ГЛЕМБОЦКОМУ и КОРСЕКО благодарность. Кроме того, тов. Корсеко получил денежное вознаграждение.

Разгильдяи Юркевич, Лобода и Кудзинович преданы суду. Рабочая общественность паровозного депо требует применения к ним сурового наказания.

КИСЕЛЕВ.

По боевому готовиться к слету зотовцев тяжелой промышленности

НА ЗАВОДЕ „УДАРНИК" ПЛОХО ПОСТАВЛЕНА ТЕХУЧЕБА

Когда говоришь с техпропом тов. ЧЕББЮРКОМ, то создается такое впечатление, что на заводе «Ударник» техучеба поставлена не плохо. [illegible]

[illegible] освоить свое дело. Однако, с теми, кто сдал экзамен, никакой работы не проводят. [illegible]

Такое-же положение в других цехах. Тов. ВОЛКОНОВСКИЙ (слесарно-сборочный цех) еще в январе сдал экзамен на «отлично», получил значек ЗОТ. С тех пор с ним, как и с другими зотовцами, никакой работы не проводится.

Зотовцы не помогают менее квалифицированным рабочим, не подтягивают их.

Председатель бюро ЗОТ тов. БЕНИНСОН [illegible]

ГИНИНА.

Не поняли сущности технического экзамена

(Гвоздильный завод „Интернационал")

Еще в мае речицкий райпрофсовет, обследовав постановку технической учебы на гвоздильном заводе «Интернационал», принял по этому поводу специальное решение. Это решение райпрофсовета осталось на бумаге. Техучеба на заводе «Интернационал» поставлена чрезвычайно плохо.

Начиная с мая, почти прекратили свою работу технические кружки. Технорук завода ВАЙСГАНТ, получающий, кроме жалования, еще специальное вознаграждение за инструктаж в качестве руководителя кружков, фактически ничего не делает.

Техэкзамены проводятся на заводе формально. Вместо того, чтобы проводить их в присутствии десятков рабочих и этим самым поднять общественное мнение вокруг техучебы—экзамены проводились в узком кругу, в кабинете...

Так, например, было в гвоздильном цеху, где экзамен принимал начальник цеха СТАЩУК—он вызывал в свой кабинет только экзаменуемого рабочего и все.

Никакой подготовки к всебелорусскому слету зотовцев тяжелой промышленности на заводе не ведут. Райпрофсовет ограничился лишь тем, что провел обследование и принял резолюцию. Сам райпрофсовет не борется за то, чтобы его решения были претворены в жизнь.

Р.

„Время отпускное, техучебой еще займемся"

На заводе «Коммунар» [illegible]

[illegible]

РОЗОВА.



НА СНИМКЕ: Сталелитейный цех нового краматорского завода тяжелого машиностроения (Краматорск, Донбасс).

СРЫВЫ ТЕХЗАНЯТИЙ ВОШЛИ В СИСТЕМУ

На заводе цепей Галля нет большевистской борьбы за высококачественную продукцию.

В первом полугодии 1934 года 11 проц. всей выпущенной продукции оказалось браком, хотя планом допускается иметь только около 5 проц. брака. Нет никакого учета выпуска брака за июль. Ни в цехах, ни в бухгалтерии завода ничего об этом неизвестно.

Брак не учитывают, с виновниками его не ведут борьбы.

Систематическое изучение техники своего производства, своего процесса, овладение своим станком—это вернейший залог повышения качества продукции.

На заводе были организованы группы по изучению техминимума. Из работающих на заводе 150 рабочих охвачено техучебой, якобы, 106 человек. Фактически, они не занимаются. Занятия то и дело срываются. В ремонтно-механическом цеху руководитель группы тов. КАРПЕЛЬ заявляет: что он перегружен. На этом основании он постоянно откладывает занятия со дня на день. По его вине уже сорвалось 3 занятия. Сплошь и рядом срываются занятия и в других группах.

Техминимум обязателен для рабочих, но администрация никаких мер не принимает в отношении не посещающих занятий. СУБАЧ, ЛОБОДА, ПИСКАРЕВА, ШАЛАХ, ЛЕСОВСКАЯ систематически не посещают занятий, они выпускают брак. Администрация либеральничает с бракоделами и срывщиками техучебы.

30 апреля 1934 года происходил на заводе первый технический экзамен. Из сдававших его 13 человек—сдало 10, при чем на «отлично» только трое. До следующего экзамена потребовалась четырехмесячная раскачка. 4 августа сдавать экзамен вызвались 9 человек, сдало 7, на «отлично» сдала только одна тов. ДИГИЛЕНОК.

На заводе всего 4 отличника. Значков ЗОТ они до сих пор еще не получили. Техпроп тов. ПАВЛЮКЕВИЧ заявляет, что бухгалтерия денег на значки и закупку литературу для техучебы не отпускает.

Руководителям техучебы свыше трех месяцев не уплачивают за прочитанные лекции.

ДАЛЬНЕЙШЕЙ ТЕХУЧЕБЫ С ОТЛИЧНИКАМИ НЕ ПРОВОДЯТ. Никаких занятий не ведут и с бригадирами, мастерами. Нет инструктажа руководителям техкружков.

САНИН.

Я хочу дальше учиться

На завод «Коммунар» я пришел в 1933 г. не имея определенной квалификации. Послали меня в литейный цех.

Был учеником, выполнял неквалифицированную работу, учился, потом меня продвинули дальше, поставили формовщиком. Надо сказать, что на этой работе я в первое время не оправдывал себя. Давал очень много брака.

Когда в цеху началась техническая учеба, я начал посещать занятия, добросовестно относился к ней. Внимательно прислушивался к советам преподавателей, к их предложениям. Учеба дала мне многое. Я понял причины брака и уже в июле (это было после сдачи техэкзамена на «отлично») начал работать совсем по иному. Брак упал. Если по плану допустимо 6 проц. брака, то у меня в июле было 0,9 проц.

Можно подумать, что полученные знания во время учебы меня удовлетворили и я сейчас больше ни к чему не стремлюсь. НЕТ, НАОБОРОТ, Я ТЕПЕРЬ, КАК НИКОГДА РАНЬШЕ ХОЧУ ДАЛЬШЕ УЧИТЬСЯ. Но у нас с зотовцами не ведут работы. Не охватывают их дальнейшей учебой, не снабжают технической литературой, не удовлетворяют их возросших потребностей.

Отличник завода «Коммунар» ГРАК.

Письма трудящихся

Гибнут десятки пудов зерна

(Письмо селькора)

В колхозе «Новые Бахаревичи» (Пуховичский район, Дудичский сельсовет) во все время уборки не было организовано сбора колосьев. Для отвода глаз гребли конными граблями, которыми набирались только кучи соломы, а колосья оставались на земле.

Особенно много потеряно колосьев при уборке ячменя. В некоторых местах на одном квадратном метре оставалось по 15-20 колосьев. Снопы овса складывались небрежно, в результате этого потеряно большое количество колосьев. Собранные колосья долгое время не убирались, попали под дождь и поросли.

Нет борьбы с потерями и при молотьбе. От молотилки до скирд вся дорога усыпана зернами ржи.

БАХАРЕВСКИЙ.

Шайка жуликов обворовывает больных

(Письмо больных)

21 августа больным недодали по 50 грамм сухарей, 22 августа—по 100 грамм, 24 августа в 5-й павильон вовсе недоставили сухарей.

Факты эти в 3-й советской больнице (Минск) не случайность, а система. Больных формальным образом обворовывают и обвешивают. Сахар кухня выдает полностью, но развешивает ся он «на глаз» и «вкус».

23 августа в тот-же 5-й павильон вместо 30—подали 10 порций киселя. Бульонов нехватает всегда и по количеству, и по норме.

Директор больницы ДРАКИН об'ясняет нехватки снабжения перегрузкой больницы и отсутствием полного снабжения. Но чем-же об'яснить обжуливание больных—директор не знает.

Дело ясное: в хозяйственно-снабженческой части больницы засели мошенники, которые беззастенчиво обворовывают больных.

ТЕРЕШКОВ, ИВУКОВ, СЕГАЛЬ, ЛЫСОЙ, ЛИСАНОВИЧ, ЧЕРНЯКОВ.

„Отдых" около помойной ямы

(Письмо рабочих)

Ночной санаторий г. Бобруйска, рассчитанный на 25-30 человек, обслуживает рабочих и ИТР крупнейших предприятий города: деревообделочный комбинат, швейную фабрику им. Дзержинского, заводы имени Сталина, Ворошилова и др.

Санаторий не приспособлен для отдыха больных. На дворе санатория, где отдыхают больные—помойная яма, свинарник и уборная, от которых распространяется зловоние.

Рядом с санаторием находится большой благоустроенный сад, где больные смогли-бы хорошо отдохнуть. При этом санаторий функционирует детская площадка, находящаяся на этом-же самом маленьком дворике.

Бобруйские организации, и в первую очередь, бобруйский райпрофсовет должны больше внимания уделять санаторию, приспособив для него более подходящее место.

П. МАЗИН, КРЕМЕР, КАПЛАН, ЭПШТЕЙН, Н. РАКОВСКИЙ и др.

Горе-хозяйственники из жакта № 32

В результате размывки фундамента водой от лопнувшего водопровода—двухэтажный дом № 28 по Краснознаменной улице дал трещину. От дождей вокруг дома образовался котлован более метра глубиной.

Дом осел и разваливается. Образовавшиеся ямы мешают проходу и проезду. Жакт № 32 не обращает на это никакого внимания.

В этом, еще крепком двухэтажном доме, после осенних дождей придется произвести капитальный ремонт.

И. РУБИН.

Судебные волокитчики

Я работал в смолевичском отделении Госбанка и за работу недополучил 420 руб. жалования. Нарсуд постановил выплатить мне эти деньги.

С этого и началась волокита. Сельсовет, на который было возложено исполнение судебного решения, забыл о моем деле. Срок обжалования суда истек и решение подлежало безусловному исполнению. Но Госбанк не унимается, подает заявление в Верхсуд.

Верхсуд переслал заявление для рассмотрения в нарсуд. В нарсуде заявление получено еще 20 мая, но по сей день нет никаких результатов.

КИРИЛЬЧИК Н. В.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

Помещение яслей фабрики «Коммунарка» нуждается в ремонте. Детей на лето направили на дачу. Казалось-бы, администрация фабрики возьмется теперь за ремонт, но ожидания не оправдались.

ЛЕВОЕВА.

* * *

Когда топят печи в доме № 16 по Кожевенной улице (Минск), то дым наполняет все квартиры, особенно второй этаж. Дом требует срочного ремонта, об этом в горсовете имеются акты обследования. Несмотря на это, горсовет и жакт № 17 почему-то медлят с ремонтом.

ДУБЕЛЬ.

За обсчет рабочих и служащих—к суровой ответственности

Постановление Центрального Совета Профессиональных Союзов и Народного Комиссариата Финансов БССР

Произведенная совместно с газетой «Рабочий» и ЦП фин.-банк. работников проверка на 59 предприятиях и учреждениях правильности удержания подоходного налога и культсбора с рабочих и служащих—обнаружила нетерпимые факты обсчета и грубейшие нарушения законодательства (непредоставление льгот по многосемейности, обложение заработной платы недостигающей облагаемого минимума, обсчеты и т. д.) на ряде предприятий и учреждений (торфзавод имени Гея, стеклозавод «Пролетарий», электростанция, завод «Коммунар», фабрика имени Кагановича, фабрика «Восход», зеркальная фабрика, Белкоопсоюз, Белгоскино, МГРК, Белплодоовощь, завод «Беларусь», почтовая контора, хлебозавод и друг.).

На торфзаводе имени Гея за июнь перебрано лишь от 15 рабочих 34 рубля 13 коп., с рабочего Дворака С. за июнь вместо 4 р. 63 коп. подоходного налога удержано 6 р. 25 коп., с Сайко К. вместо 2 р. удержано 2 р. 77 к., с Замчинского вместо 76 коп. удержано 1 р. 28 коп. и т. д.

На Минской электростанции с 4 рабочих за июнь перебрано 7 р. 62 коп.

На хлебозаводе с рабочих и служащих, получающих зарплату свыше 200 р., культсбор вместо 2,5 проц. удерживался в размере 3 проц., в результате чего обсчитано 24 человека.

На заводе «Коммунар» с рабочего Наумова вместо 7 р. 74 коп. удержано 8 р. 24 коп., с Харитоновича вместо 58 коп.—87 коп., с Шабанова вместо 1 р. 73 коп. удержано 2 р. 15 коп., с Луковского вместо 3 р. 34 коп. удержано 4 р. 03 коп. и т. д.

На заводе «Беларусь» с Александровича вместо 4 р. 73 коп. удержано 6 р. 67 коп.; с Острейко, который в июле совершенно не подлежал обложению, удержано 97 коп., за январь с него перебрано 2 р. 96 коп. и за май 96 коп.

На Минской почтовой конторе скидки по многосемейности, как правило, не предоставлялись, в результате чего переобложены 29 рабочих.

Белзаготльном 4 работника обсчитаны на 14 р. 40 коп.

Стеклозаводом «Пролетарий» рабочий Кравченко подряд 3 месяца обсчитан на 2 р. 84 коп., рабочий Каган обсчитан на 1 р. 20 коп., Вершук—на 1 р. 02 коп., Скойба—на 1 р. 45 коп. Трестам Белгоскино работник Гайтольбуд обсчитан на 4 р. 93 коп., Марчалин на 3 р. 24 коп., Лосер на 1 р. 30 коп. и т. д.

Одновременно с нетерпимыми фактами обсчета рабочих и служащих при удержании с них подоходного налога и культсбора, бригадами также выявлены факты, когда подоходный налог и культсбор с отдельных рабочих и служащих удерживался в меньших размерах, чем это установлено по закону.

Эти факты являются результатом непонимания фабзавместкомами того, что контроль за правильным удержанием подоходного налога и культсбора с рабочих и служащих является важнейшей политической задачей профорганизации.

Рассматривая выявленные факты, как недопустимое нарушение советского законодательства, как результат бюрократического отношения со стороны ряда финансовых и профессиональных организаций к проверке правильности взыскания подоходного налога и культсбора с рабочих и служащих,—ЦСПСБ и НКФ БССР постановляют:

1. За допущение систематического обсчета рабочих и служащих председателю торфкома завода имени Гея тов. ВАЛЕНЧИКУ, председателям завкомов: электростанции тов. КОХАНОВСКОМУ, месткома Белгоскино тов. ЗАЛЬЦМАНУ, минской почтовой конторы тов. МЕЕРОВИЧУ, хлебозавода тов. ГРОБОВЕЦ, быв. заведующему смолевичского райфо тов. Рубинчику и инспектору минского горфо тов. Дымանту об'явить строгий выговор.

2. Просить прокурора республики тов. Кузьмина—привлечь к уголовной ответственности и судить показательным судом за обсчет рабочих и служащих при удержании с них подоходного налога и культсбора следующих бухгалтеров предприятий и учреждений:

торфяного завода имени Гея (Смолевичский район) ЛЕРНЕРА;

минской электростанции УСТОМИНА;

минской почтовой конторы ИВАНОВСКОГО;

Белзаготлен ГНЕДОВСКОГО;

треста Белгоскино ГОРБАТОГО;

хлебозавода ДРЕЙЗИНА;

стеклозавода «Пролетарий»—ДЗЯГЕЛЕВА;

пивоваренного завода «Беларусь» КОНДРАТЬЕВА;

завода «Коммунар» ГОХМАНА.

3. Принять к сведению, что минским горфинотделом наложены штрафы на ряд счетных работников остальных предприятий и учреждений, допустивших разные неправильности при удержании подоходного налога и культсбора с рабочих и служащих.

4. Обязать проверенные предприятия и учреждения, под ответственность руководителей и председателей фабзавместкомов этих учреждений и предприятий, в пятнадцатидневный срок пересмотреть начисление подоходного налога и культсбора с рабочих и служащих, начиная с 1 января 1934 года—с тем, чтобы перебранные суммы были им возвращены, или зачислены в счет текущих платежей.

5. Обязать горрайпрофсоветы, ЦК союзов и горрайфо провести декадник массовой проверки правильности удержания подоходного налога и культсбора во всех предприятиях и учреждениях и о результатах проверки сообщить ЦСПСБ и НКФ БССР не позже 10 сентября с г.

Предупредить все профорганизации, что за допущение неправильного удержания с рабочих и служащих подоходного налога и культсбора в дальнейшем—председатели ФЗМК, горрай профсоветов, ЦП союзов будут привлекаться к самой строгой ответственности.

6. На ближайшем заседании президиума ЦСПСБ заслушать председателей гомельского горпрофсовета и речицкого райпрофсовета о проведенной ими работе по проверке правильности удержания подоходного налога и культсбора с рабочих и служащих.

Председатель ЦСПСБ КОВАЛЬЧУК.

Народный комиссар финансов БССР ХАЦКЕВИЧ.

К ЗИМНЕМУ РЕМОНТУ ТРАКТОРНОГО ПАРКА ГОТОВИТЬСЯ ТЕПЕРЬ

Своевременная подготовка к зимнему ремонту тракторного парка является вопросом большой важности. Ремонт тесно связан с освоением техники, которую пролетарское государство подводит под социалистическое сельское хозяйство. Достаточно указать, что на 1 июня только в системе НКЗ Белоруссии имеются больше 2.840 тракторов.

Итоги весенних работ показали, что зимний ремонт 1933-1934 г. в основном был проведен удовлетворительно. Дзержинская, Слуцкая МТМ, Тено. Дзержинская, Слуцкая МТМ, Тереховская МТС и ряд других выполнили и перевыполнили план весенних работ, дав экономию горючего при отсутствии аварий. Но есть и такие МТС, как Орша, Домановичи, Мстиславль, Дубровно и другие, которые к организации ремонта отнеслись в прошлом году халатно—они не подготовили своих МТМ, не провели ремонта оборудования не организовали технических процессов. Более того, в Оршанской и Витебской МТМ были вскрыты факты вредительства. В многих МТМ не обращалось внимания на организацию культурно-бытового обслуживания рабочих. Все это тормозило ремонт и снижало его качество.

Казалось бы, что эти уроки и особенно указания XVII с'езда ВКП(б) Наркомзему нужно было теперь-же учесть и провести ряд мероприятий, обеспечивающих успешное проведение предстоящей ремонтной кампании.

Много говорилось о необходимости подготовки к ремонту 1934-1935 года на специальном совещании при НКЗ. После этого прошло больше месяца, но практически еще ничего не сделано. Во многих МТМ не установлено еще полное оборудование.

Дзержинская МТМ должна пополнить свое оборудование на 14.000 рублей. Директор ЧАПАНЕЦ уехал в отпуск, и никто не заботится организовать это дело. Не лучше и в Витебской МТМ. Все остальные МТС и МТМ, с точки зрения состояния их дооборудования, мало чем отличаются от Витебской и Дзержинской МТМ.

По плану НКЗ намечено пропустить через зимний капитальный ремонт 2655 тракторов, а всего тракторов на 1 июля 1934 г. 2.840, т. е., 93 проц. тракторного парка. Совершенно ясно, что в этих цифрах культивируются антигосударственные тенденции, имевшие место в прошлом году. Работники земельной системы должны помнить указание нашего вождя тов. СТАЛИНА о том... ЧТО ОСНОВУ РЕМОНТА СОСТАВЛЯЕТ ТЕКУЩИЙ И СРЕДНИЙ РЕМОНТ, НО НЕ КАПИТАЛЬНЫЙ.

О производственных планах можно сказать одно—до сих пор они составляют только лишь на бланках в канцеляриях.

Не проявляется заботы и в отношении улучшения материально-бытовых условий рабочих. Строительство и оборудование жилищ для рабочих находится в заброшенном состоянии, что неизбежно приводит к текучести рабочей силы. На местах никак не разрешить вопроса о подсобных хозяйствах. Не случайно, директора МТС и МТМ спорят между собой (Городок, Гомель, Орша и др.) о порядке уборки и распределении урожая, а в то же время у них полная бесхозяйственность, пропадает урожай.

Предпосылки правильной организации технических процессов и процессов труда должны быть уже теперь, в момент подготовки к ремонту. В связи с этим, к проектированию оборудования МТС должна быть проявлена большевистская бдительность со стороны директоров МТМ и МТС. Но фактически у ряда директоров этого не замечается. Так, директор Толочинской МТС санкционировал применение явно вредительского проекта оборудования своей МТМ, по которому цеха располагались так, что у рабочего, как минимум, 50 проц. рабочего времени будет затрачено на хождение за инструментами, материалами и т. д. Вопросы размещения производственного оборудования, с точки зрения борьбы за высокую производительность рабочего (свет, удобство в движениях рабочего, взаимодействие станков по течению операции технологического процесса и т. д.) совершенно непродуманы. Таким образом, такая «проектировка» создает искусственное снижение производительности труда.

На капитальный ремонт «ФП» Городокская МТМ в прошлом году затратила 371 ч/ч, вместо 119 ч/ч по нормативу; на «ХТЗ»—300, вместо 169 ч/ч по нормативу. Средняя стоимость ремонта одного трактора выразилась в 1267 рублей, вместо максимальных 950 по плану. В то же время, при наличии одинаковых условий, Слуцкая МТМ обеспечила рост производительности труда в среднем на 12 проц.—стоимость единицы капитально-отремонтированного трактора выразилась только в 711 рублей.

К ответственной задаче — зимнему ремонту тракторов нужно основательно готовиться теперь. Пока этого не видно. Из уроков прошлогодней ремонтной кампании в Наркомземе еще не сделали серьезных практических выводов.

СКАТОВ.

Заявление тов. Кузнецова г. Ли Шао-Гену

ХАБАРОВСК, 25 августа (БЕЛТА). Из Харбина сообщают, что 24 августа товарищ председателя правления КВЖД тов. КУЗНЕЦОВ сделал председателю правления КВЖД—представителю маньчжурского правительства в правлении КВЖД г. ЛИ ШАО-ГЕНУ нижеследующее заявление:

[illegible]

Что касается более раннего периода, сошлюсь на ряд моих писем, писем тов. БАНДУРА и упомянутое постановление правления. С момента моего приезда из Токио я вновь неоднократно добивался от председателя правления дороги обсуждения на заседании правления вопроса о состоянии охраны, находившейся, согласно донесению управляющего, в угрожаю- [illegible]

[illegible] щих и рабочих дороги, понастине героически выполняющих свои обязанности, несмотря на то, что их работа сопряжена с опасностью для жизни.

Вам, как председателю правления дороги, знающему, в каких невероятно трудных условиях, связанных с риском для жизни, приходится работать служащим и рабочим должна [illegible]

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Постановление правления КВЖД

[illegible]

ПРИЛОЖЕНИЕ II

Письмо главного штаба охранных войск правлению КВЖД

[illegible]

ПРИЛОЖЕНИЕ III

Письмо правления КВЖД за подписью манчжурского и советского представителей в правлении КВЖД на имя председателя правления КВЖД*)

[illegible] щения гарнизонов на станциях и разъездах дороги, главный штаб при этих условиях лишен возможности наряжать команды для сопровождения и охраны товарных поездов, и взамен охраны товарных поездов штабом вводится беспрерывное патрулирование линии. Охрана товарных поездов является обязанностью принятой на себя штабом по охране дороги,—по- [illegible] становлении охраны товарных поездов.

*) Согласно существующего на КВЖД порядка, правление КВЖД за подписью представителей советской и манчжурской стороны поручает председателю правления сношения с манчжурским правительством для выполнения принятых решений.

ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ АРЕСТЫ И ИЗБИЕНИЯ СОВЕТСКИХ СЛУЖАЩИХ КВЖД

ХАБАРОВСК, 24 августа (БЕЛТА). Как сообщают из Харбина на Восточной линии КВЖД японо-манчжурские полицейские власти продолжают производить беспричинные аресты служащих КВЖД — советских граждан.

3 августа на станции Пограничная манчжурской полицией арестованы советские граждане ШУЛЬГА и ЛИХОДЕЕВСКИЙ; на станции Мулинь арестованы советские граждане ГВОЗДЕВ и ТОМАШЕВСКИЙ; на станции Модаоши арестована гражданка МАЛЫШЕВА, на станции Ханьдаохенцзы арестован помощник начальника депо совгражданин ЧИСТЯКОВ.

22 августа на станции Сочинцзы арестован служащий коммерческого агентства совгражданин КРАСНОЛАБЗИКОВ, а в Харбине — секретарь материальной службы КВЖД гр-н ПЛОТНИКОВ и счетовод этой же службы гражданин БЕЛОГЛАЗОВ. Арестованные подвергаются жестоким избиениям и пыткам, в частности гражданина Лиходеевского избивали в полицейском застенке палками в течение 3-х часов. Полиция пытается пытками и избиениями заставить арестованных «сознаться» в несовершенных ими преступных действиях.

ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ АКТ

Французская печать о ноте протеста СССР Японии

ПАРИЖ, 25 августа (БЕЛТА). Вся печать публикует сообщения о ноте протеста, переданной полпредом СССР в Токио тов. ЮРЕНЕВЫМ японскому правительству. При этом ряд газет отмечает обоснованность и серьезность выдвинутых в советской ноте обвинений.

«ЭВР» заявляет, что «Утомленное бесчисленными японо-манчжурскими провокациями—массовыми арестами советских служащих КВЖД, нападениями на учреждения и официальных представителей СССР, грубой кампанией японской прессы—советское правительство обратилось в Токио с нотой, содержание которой является настоящим обвинительным актом».

Ряд газет полагают, что Япония ответит нотой, в которой заявит, что советская нота должна быть адресована Манчжоу-Го, поскольку перечисленные в ней факты касаются советско-манчжурских отношений.

«ПТИ ЖУРНАЛЬ» иронически замечает:

«Говорят, что японское министерство иностранных дел выразит самым наивным образом удивление почему СССР всегда обращается к Японии, когда у него возникают затруднения с Манчжоу-Го».

«ЖУРНАЛЬ» считает, что противоречия между Японией и США имеет еще более серьезное значение, нежели советско-японские разногласия. В доказательство газета напоминает о приказе Рузвельта относительно перевода 48 разведывательных судов из Атлантического океана в Тихий.

Растет престиж СССР среди населения Сев. Манчжурии

ШАНХАЙ, 24 августа (БЕЛТА). Харбинский корреспондент «ЧАИНА УИКЛИ РЕВЬЮ» пишет, что в последнее время отмечается рост престижа СССР среди населения Северной Манчжурии. Корреспондент об'ясняет это позицией СССР, который не поддается на провокации со стороны японо-манчжурцев. «Это об'ясняет, пишет корреспондент, почему престиж СССР в глазах населения растет в прямой пропорции падения престижа, так называемого, Манчжоу-Го».

Статья указывает на японские сообщения о мнимых полетах советских аэропланов и другие измышления, сфабрикованные японо-манчжурскими кругами. Корреспондент отмечает, что эти круги искажают действительные факты с целью провокации.

В случае, пишет корреспондент, если советский гражданин не понравится полиции, из-за нежелательного советского патриотизма, «считается подозрительным», к нему, начинают применяться испытанные методы для того, чтобы доказать его причастность к «коммунистическому заговору», изобретаемому самой полицией: полиция проводит среди ночи обыск в доме подозреваемого и неизменно находит коммунистическую литературу, которая приносится туда одним из тех, кто производит обыск. Автор статьи отмечает в заключение, что большое участие в преследовании советских граждан принимают полицейские-белогвардейцы.

НАКАНУНЕ XX МЮД'а

Фабрика „ТРУД"

Комсомольские группы и молодежные бригады фабрики «ТРУД» по боевому готовятся к XX-му МЮД'у. Молодежная бригада им. Косарева взяла на себя обязательства дать в подарок МЮД'у тысячу пар обуви сверх плана. Кроме того, члены этой бригады решили сдать военно-технический экзамен.

Лучшие ударники этой бригады т. т. ШКОЛЬНИКОВ, МУРАЛЬ, ГЕНЗИН и др. вызвали на социалистическое соревнование молодежную бригаду имени XV-летия комсомола.

Бригада закройщиков им. XIX МЮД'а решила сверхплана выпустить партию продукции, с'экономить материал.

Вся подготовительная работа к МЮД'у проводится под непосредственным руководством партийной организации.

П.

КОЖЗАВОД „БОЛЬШЕВИК"

По всем цехам краснознаменного «БОЛЬШЕВИКА» (Минск) прошли беседы, посвященные задачам празднования XX МЮД'а. Многие комсомольцы присутствовали на докладе секретаря исполкома КИМ'а тов. ЧЕМОДАНОВА. После доклада комсомольцы в цехах делились впечатлениями, рассказывали об условиях жизни и борьбы своих зарубежных товарищей.

31 августа состоится большой вечер посвященный XX-му МЮД'у. В этом вечере примут участие не только комсомольцы, но и взрослые рабочие, старые кадровики. На заводе имеется молодежные бригады. Они делятся опытом своей работы. Три комсомольца—ШИФРИНА, БЕЛЬФУС, КУГЕЛЬ имеют звание героев пятилетки. Эти комсомольцы также выступают с передачей своего производственного опыта.

На Мютовской демонстрации колонна кожзавода «Большевик» будет оформлена на тему—«КАК МЫ ОВЛАДЕВАЕМ ТЕХНИКОЙ». На «Большевике» свыше 200 отличников. Путем плакатов, диаграмм, лозунгов—во время демонстрации кожевники расскажут, как они боролись за высоты овладения техники.

Троим комсомольцам решено отремонтировать квартиры.

ФАБРИКА ИМЕНИ КРУПСКОЙ

НА ФАБРИКЕ ИМ. КРУПСКОЙ подготовка к празднованию международного юношеского дня началась с первых чисел августа. По цехам проведены беседы о значении МЮД'а. 9 августа был проведен союзный день молодежи, во время которого проработали постановление ЦК ВЛКСМ о задачах подготовки к МЮД'у. С 15 по 20 августа был об'явлен пятидневник проверки комсомольских билетов, и выплаты задолженности по членским взносам. Комсомольцы уплатили интернациональный пятачек. К МЮД'у проводится подготовка четырех комсомольцев на сдачу норм «Готов к санитарной обороне», десять комсомольцев готовятся к сдаче норм —«Готов к труду и обороне». По всем цехам вывешены лозунги, посвященные МЮД'у.

Теперь проводится подготовка к молодежной конференции с повесткой дня—«положение рабочей молодежи у нас и за границей».

ШНЕЙДЕР.

ПЕТРИКОВСКИЙ РАЙОН

В Петриковском районе прошла полоса собраний, посвященных подготовке к XX МЮД'у. Проводятся конференции молодых колхозников, единоличников. С 5 августа «легкая кавалерия» начала рейд проверки готовности к новому учебному году. Развертывается массовая работа по сдаче военно-технического экзамена.

И. ГЛОЗМАН.

Почему прекратили работу?

В котельном цеху завода им. Ворошилова начали класть пол. Однако, работу никак не могут довести до конца.

Несмотря на наличие всех строиматериалов, работу теперь совсем прекратили.

Повидимому, рабочим котельного цеха придется глотать пыль, как и раньше. Заводоуправление должно расшевелиться и закончить застилку пола к осени.

РАБКОР.

Бригады т. т. Куренева и Федченко получили всесоюзные премии

Ряд торфяных бригад БССР, отдельные наши торфпредприятия принимали активное участие во всесоюзном конкурсе на успешное выполнение планов по торфодобыче, сушке.

В Москве недавно были подведены предварительные итоги конкурса. Бригада тов. Куренева, досрочно выполнившая план, ПРИЗНАНА ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ БРИГАД В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ И ПОЛУЧИЛА ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ ВО ВСЕСОЮЗНОМ КОНКУРСЕ. Третью премию получила бригада тов. ФЕДЧЕНКО с Осинторфа.

Кандидатами на первенство предприятий в первом туре—признаны заводы им. ГЕЯ и «ПУТЬ К СОЦИАЛИЗМУ». Для того, чтобы первенство осталось за этими предприятиями, необходимо всемерно усилить сушку и уборку торфа.

Еще одна колхозная электростанция

БОРИСОВ (по телефону от наш. корр.).

25 августа в колхозе «ЧЫРВОНАЯ ЗОРКА», К. Слободского сельсовета, был большой праздник. Окончивший уборку колхоз рассчитался с государством—выполнил годовой план зернопоставок и сдачу по контрактации льносемени.

Сегодня колхоз празднует торжественное открытие электростанции.

Лампочка Ильича светит в квартирах колхозников.

На торжественном открытии присутствовали руководящие работники района: секретарь райкома партии тов. ЧЕРНЫШЕВ, председатель РИК'а тов. БАРАНЧИК, а также гости от соседних колхозов им. Яковлева и Кагановича, лучшие ударники борисовской ТЭЦ—шефы колхоза, при помощи которых была оборудована электростанция.

После торжественной части начался богатый ужин.

На вечере колхозники получили приветственную телеграмму от председателя ЦИК тов. ЧЕРВЯКОВА.

В ответ на приветствие тов. ЧЕРВЯКОВА, колхозники взяли на себя обязательства—окончить до 1 сентября озимый сев, поднять зябь до 1 октября, к 25 октября сдать льноволокно, провести уборку картофеля без потерь, досрочно выполнив государственные поставки.

МЕТЛА.

ТОРФ ДЛЯ ОТОПЛЕНИЯ РАБОЧИХ КВАРТИР

Треугольник кожзавода «Большевик» заготовил для нужд рабочих 700 тонн торфа. Впервые в этом году кожевники будут отапливать свои квартиры торфом. Каждый рабочий получает тонну торфа. Стоимость торфа—27 р. тонна. Заключен договор с артелью по доставке топлива на квартиру.

Шахматный турнир лучших мастеров в Ленинграде

РЮМИН ВЫИГРАЛ У ЭЙВЕ

ЛЕНИНГРАД, 26. (По телеграфу от нашего корреспондента).

В шестом туре возобновили игру чемпион СССР БОТВИННИК. Врачи ему разрешили только пять часов игры. Играя с ЮДОВИЧЕМ черными Ботвинник порывисто атаковал противника. В последовавших осложнениях Юдович упустил все шансы. В отложенном положении Ботвинник отклонил предложенную ему ничью. После игры Ботвинник вновь почувствовал себя плохо.

Встреча иностранцев КМОХА и ЭЙВЕ закончилась вничью.

РЮМИН согласился на ничью с ЛЕВЕНФИШЕМ.

РОМАНОВСКИЙ выиграл у ЧЕХОВЕРА и тем самым догнал по очкам Кмоха.

Партии КАН—ЛИСИЦИН и РАБИНОВИЧ—АЛАТОРЦЕВ не окончены.

* * *

25 день для доигрывания неоконченных партий. В этот день Оргкомитет турнира назначил встречи свободных от игры РЮМИНА с ЭЙВЕ и БОТВИННИКА с ЧЕХОВЕРОМ.

РЮМИН ОПРОВЕРГ В АНГЛИЙСКОЙ ПАРТИИ ДЕБЮТНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ЭЙВЕ, РОКИРОВАЛ В ДЛИННУЮ СТОРОНУ И ПЕШЕЧНЫМ ШТУРМОМ НА КОРОЛЕВСКОМ ФЛАНГЕ В 32 ХОДА ВЫИГРАЛ У ЭЙВЕ. Это—блистательная победа советского мастера.

Результаты доигрываний: РАБИНОВИЧ выиграл у АЛАТОРЦЕВА, КАН, у ЛИСИЦИНА, ЛЕВЕНФИШ и ЮДОВИЧ ничья.

Впереди турнира мастер РОМАНОВСКИЙ и КМОХ по 4 из шести. РЮМИН и ЭЙВЕ имеют 3,5 очка из шести.

В седьмом туре играет БОТВИННИК с ЭЙВЕ.

Извещения

28 августа, в 11 час. утра отдел культуры и пропаганды ленинизма горкома КП(б)Б и гороно созывают совещание по вопросу состояния библиотечной работы в Минском районе в порядке реализации соответствующего постановления ЦИК СССР по этому вопросу.

На совещание должны явиться следующие товарищи: зав. клубом металлистов и библиотекарь клуба, зав. клубом строителей и библиотекарь клуба, председатель фабкома фабрики «Коммунарка» и заведующий библиотекой, председатель завкома завода «Большевик» и библиотекарь, парторг завода им. Мясникова и заведующий библиотекой, секретарь парткома завода им. Молотова и библиотекарь, заведующий Пушкинской библиотекой, заведующий Пересыпенской библиотекой, заведующий библиотечным коллектором ЦСПСБ, заведующий библиотекой фабрики «Октябрь» и председатель фабкома, председатель колхоза и библиотекарь колхоза ЦИК, Пригородного сельсовета, библиотекарь колхоза и парторг «Ленинский путь» Самохваловичского сельсовета, парторг и библиотекарь Острошицко - Городецкого сельсовета, председатель Каролищенского сельсовета и заведующий клубом, библиотекарь совхоза «Вишневка» и парторг, политотдел Первой МТС — тов. СОСИНОВ, политотдел Большевистской МТС — тов. Поляков, от Наркомпроса — тов. БОГОСЛАВСКИЙ, ЦСПСБ — тов. Рубинштейн и Майстер, директор 25-й школы, представители ЦП союзов — машиностроения, кожевников, швейников, строителей и представители центральной печати.

Все товарищи с мест должны захватить с собой все материалы о работе библиотек и продвижении книг.

Совещание состоится в помещении Государственной библиотеки им. Ленина (Красноармейская ул., рядом с ЦК КП(б)Б).

Зав. отделом культуры и пропаганды ленинизма ГК КП(б)Б ВОРОНЧЕНКО.

Зав. Гороно КУЗНЕЦОВА.

* * *

Отдел культуры и пропаганды ленинизма ГК сообщает всем подавшим анкеты для поступления в Вечерний Комвуз, что приемные испытания состоятся 1, 3, 5, 8 и 10 сентября с 9-11 часов утра и с 6-9 часов вечера в помещении ВКСХШБ—Университетская улица, д. № 27, комната № 24, 2-й этаж.

Начало занятий на 1 и 2-м курсе—с 15-го сентября в 7 час. веч.

Зав. отд. культуры и пропаганды ленинизма ГК КП(б)Б ВОРОНЧЕНКО

* * *

Мингорсовет и Мингоржилсоюз созывают 28 августа, в 7 час. веч., в помещении залы заседаний горсовета совещание представителей жактов и заведывающих домами. Явка обязательна, без опоздания.

ГОРСОВЕТ, ГОРЖИЛСОЮЗ.

Ответственный редактор Л. ХЕЙФЕЦ.

Партком, президиум, местком и коллектив работников Белкоопсоюза выражают глубокое соболезнование директору минской базы Белкоопсоюза т. КЛИОНСКОМУ и его семье по поводу скоропостижной смерти его жены

КЛИОНСКОЙ М. А.

Партгруппа, администрация и коллектив сотрудников торгового управления Белкоопсоюза выражают глубокое соболезнование директору Минской межрайонной базы Белкоопсоюза т. КЛИОНСКОМУ и его семье по поводу преждевременной смерти его жены

КЛИОНСКОЙ М. А.

Сотрудники кафедр нормальной анатомии, гистологии и биологии Белгосмединститута выражают искреннее соболезнование доценту П. Я. ГЕРКЕ по поводу постигшего его горя—смерти

отца

Типография им. СТАЛИНА.

Уполн. Главлитбела № А—5042.